РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

(Исаакиевская пл., 5. Белый зал)

ПРОГРАММА VII ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

ДРАМА. ОПЕРА. БАЛЕТ

(11 – 12 ноября 2026 г.)

11 НОЯБРЯ, СРЕДА

С 11.00 до 13.10 БАЛЕТНАЯ СЕКЦИЯ

Модератор О. А. Федорченко

Во второй половине дня заседание будет проходить в Зеленом зале

С 13.10 до 18.00 ДРАМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

Модератор Л. С. Овэс

I

13.00 – 13.25 ***Портрет актёра в роли на рубеже XIX-XX вв. в России и Европе: как источник театроведческого исследования (на примере работ М. Блика, Э. Г. Крэга, Поля Робера)***

Алина Владимировна Арканникова, театровед, театральный критик, магистр РГИСИ. Специалист отдела маркетинга Театра им. Ленсовета.

13.25 – 13.50 ***Опыт Александринского театра по формированию молодежной зрительской аудитории. Обзор архивных материалов***

Инна Евгеньевна Нетесова, студентка 5 курса продюсерского факультета РГИСИ

13.50 – 14.30 ***Перерыв***

II

14.30 – 15.10 **MEMORIAL: ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ**

«Арлекин»: история вопроса

Марина Евгеньевна Корнакова, зам. директора по творческим вопросам Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Зазеркалье», театровед, театральный критик, директор Российской национальной премии и фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин» в 2004—2025 годах.

Ш

РЕЖИССУРА: ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ

15.10 – 15.40 ***ЮРИЙ БУТУСОВ***

Елена Иосифовна Горфункель, кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежного театра РГИСИ, театровед, театральный критик

15.40 – 16.10. ***АНДРЕЙ МОГУЧИЙ***

Николай Викторович Песочинский, кандидат искусствоведения, профессор кафедры русского театра РГИСИ, театровед, театральный критик

16.10 – 16.40. ***ВАЛЕРИЙ ФОКИН***

Александр Анатольевич Чепуров, доктор искусствоведения, профессор РГИСИ, заместитель художественного руководителя Александринского театра

IV

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ТЕАТР

16.40 – 17.20 ***Материал и источники в процессе работы над спектаклем («Список Паперной» и др.)***

Константин Алексеевич Учитель, доктор искусствоведения, профессор Европейского Университета в Санкт-Петербурге

VI

17.20 – 18.00 **MEMORIAL: ФЕСТИВАЛИ ДРАМАТУРГИИ**

«Любимовка» и «Новая драма»: опыт продвижения современной пьесы в России (1990-е – 2020-е гг.)

Кристина Николаевна Матвиенко, канд. искусств., доцент кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в Калининграде. Куратор «Школы современного зрителя и слушателя» в Электротеатре Станиславский. Руководитель магистратуры «Социальный театр» в ГИТИС.

12 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

С 11.00 до 14.00 ***БАЛЕТНАЯ СЕКЦИЯ***

Модератор О. А. Федорченко

Во второй половине дня заседание будет проходить в Зеленом зале

С 15.00 до 18.00 ***ДРАМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ***

Модератор Л. С. Овэс

I

15.00 – 15.40 **MEMORIAL: ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ**

«Золотая маска (1993--2023)»

Евгения Эдуардовна Тропп, кандидат искусствоведения, декан театроведческого факультета РГИСИ, редактор «Петербургского театрального журнала», член экспертных советов и жюри фестиваля

Мария Викторовна Бейлина, театровед, программный директор Российского театрального фестиваля «Золотая Маска»

II

15.40 – 16.10 **ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

Новостные материалы на российском телевидении 1990-х – 2000-х гг., как архивный источник для исследований театра

Светлана Алексеевна Мурза, журналист, театровед, преподаватель РГИСИ, создатель и руководитель проекта Театр без границ

III

ИСТОРИЯ

16.10 – 16.30. ***Портреты и маски Фёдора Волкова - автора маскарада «Торжествующая Минерва»***

Светлана Юрьевна Спирина, театровед, руководитель музейно-экскурсионных программ Александринского театра

16.30 – 16.50. ***У истоков Городского театра: спектакли «Олеко Дундич» (1943) и «Преступление на улице Марата» (1946.) Почему не пошла пьеса А. Мариенгофа и Э. Козакова.***

Марина Владимировна Заболотняя, руководитель литературно-драматургического отдела Театра им. В. Ф. Комиссаржевской, театровед, театральный критик

16.50 –17.10. ***Театр под руководством С. Э. Радлова (1936–1942)***

Елена Николаевна Гринина канд. иск., ведущий специалист литературно-драматургической части Театра им. В. Ф. Комиссаржевской

IV

17.10—18.00. **MEMORIAL: ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ**

«Точка доступа»

Юлия Анатольевна Клейман, кандидат искусствоведения, доцент кафедры зарубежного театра РГИСИ, театровед, театральный критик, программный директор театральной площадки «Узел», куратор Международного летнего фестиваля искусств «Точка доступа» (2015—2022).