МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Ко Дню народного единства

Международная научная конференция

Выдающиеся церковные музыканты России – наши современники

К 180-летию со дня рождения
Александра Андреевича АРХАНГЕЛЬСКОГО

К 170-летию со дня рождения
Александра Дмитриевича КАСТАЛЬСКОГО

2 ноября 2026 г.

П Р О Г Р А М М А

Санкт-Петербург
2026

Оргкомитет конференции

Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор, заведующий сектором актуальных проблем современной художественной культуры

Юрьева Марина Михайловна, заместитель директора Российского института истории искусств

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор, ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств

Сологуб Анна Петровна, заместитель декана Факультета церковных искусств, старший преподаватель кафедры церковно-музыкальных и педагогических дисциплин Санкт-Петербургской Духовной Академии

Красова Маргарита Владимировна, кандидат искусствоведения, регент храма святого Пророка Илии на Пороховых

Парфенова Ксения Александровна, помощник директора Российского института истории искусств

Лейкин Андрей Олегович, младший научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств

2 ноября, понедельник

ПРИВЕТСТВИЯ

Директор Российского института истории искусств,
кандидат искусствоведения, главный редактор научного
журнала «Временник Зубовского института»
Шумилин Дмитрий Анатольевич

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский
Варсонофий

Ведущие: доктор философских наук **А. Л. Казин,**
доктор культурологии **Г. В. Скотникова**

12.00 Казин Александр Леонидович,
доктор философских наук, главный научный сотрудник,
научный руководитель Российского института истории
искусств, профессор, заведующий сектором актуальных
проблем современной художественной культуры
(Санкт-Петербург, Россия)

Вступительное слово

Серебряный век: своеобразие эпохи

12.10 Гундяева Елена Михайловна,
декан факультета церковных искусств, проректор
по культуре Санкт-Петербургской Духовной Академии,
заслуженный деятель искусств Российской Федерации
(Санкт-Петербург, Россия)

Вступительное слово

*«Силой данных Богом талантов они постигали
дух и красоту Церкви, записывая их симфонией
голосов»: памяти великих церковных композиторов
А. Архангельского и А. Кастальского*

12.30 Выступление хора
Санкт-Петербургской Духовной Академии
Руководитель **Раиса Геннадьевна Гундяева**,
старший преподаватель факультета церковных искусств
Санкт-Петербургской Духовной Академии

Пленарные доклады

12.50 Протоиерей Глебов Александр Борисович,
кандидат богословия, доцент Богословско-пастырского факультета Санкт-Петербургской Духовной Академии, клирик собора во имя Владимирской иконы Божией Матери (Санкт-Петербург, Россия)
Два сына русского священства XIX столетия: Александр Архангельский и Александр Кастальский как представители духовного сословия

13.10 Копылова-Панченко Валентина Сергеевна,
заслуженная артистка РФ, руководитель Камерного хора «Россика», президент Фонда «Наследие» памяти академика А. М. Панченко, советник художественного руководителя Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина (Санкт-Петербург, Россия)
А. А. Архангельский и А. Д. Кастальский на путях поиска русской хоровой полифонии и отечественное певческое барокко XVII–XVIII веков

Доклады

13.30 Малацай Людмила Викторовна,
доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры (Орел, Россия)

Духовный концерт А. А. Архангельского
«Помышляю день страшный»:
к вопросу об исполнительской интерпретации
учебного хора

13.45 Красова Маргарита Владимировна,
кандидат искусствоведения**,** регент храма
святого Пророка Илии на Пороховых
(Санкт-Петербург, Россия)
Методика адаптации монументальных хоровых
партитур А. А. Архангельского и А. Д. Кастальского
к условиям камерных певческих составов
в современной клиросной практике Петербурга

14.00 Чернышева Татьяна Алексеевна,
кандидат искусствоведения, профессор кафедры
церковно-музыкальных и педагогических дисциплин
факультета церковных искусств
Санкт-Петербургской духовной академии,
профессор кафедры академического хора
Санкт-Петербургского государственного института
культуры (Санкт-Петербург, Россия)
Трагизм нового времени в судьбе А. А. Архангельского.
По архивным материалам ЦГАЛИ СПб

14.15 Скотникова Галина Викторовна,
доктор культурологии, ведущий научный сотрудник
Российского института истории искусств,
профессор кафедры теории и истории культуры
Санкт-Петербургского государственного института
культуры (Санкт-Петербург, Россия)
Петербургские адреса А. А. Архангельского

14.30 Цинь Ин, аспирантка кафедры теории и истории
культуры Санкт-Петербургского государственного
института культуры (Дуньхуан, провинция Ганьсу,
Китай)

«Поёт, слушает, восторгается вся Россия…».
А. А. Архангельский – мастер системного развития русской хоровой культуры

14.40 Лю Бочэнь, ассистент-стажер Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Харбин, Китай)

Хор Архангельского:
к проблеме концертного репертуара

14.50 Антонов Павел Сергеевич, старший преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения, регент хора Андреевского монастыря в Москве (Москва, Россия)

Архивные фонозаписи хора А. Архангельского

15.00–15.30. Перерыв

15.30 Губарева Оксана Витальевна,
кандидат культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург, Россия)

Слышать и видеть красоту Божественного

15.45 Маркова Наталья Александровна,
независимый исследователь (Москва, Россия)

Семья Александра Дмитриевича Кастальского

16.00 Зверева Светлана Георгиевна,
кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, преподаватель Международной регентско-певческой православной школы (Кельн, Германия) (Москва, Россия)

Жизнь А. Д. Кастальского в советский период: официальный образ и непубличная реальность

16.15 Пожидаева Галина Андреевна,
доктор искусствоведения, член Союза композиторов России, профессор Высшего театрального училища (института) имени М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России (Москва, Россия)
«Новое направление» в контексте Серебряного века: распевы средневековой Руси в хоровых обработках А. Д. Кастальского

16.30 Ковалев Андрей Борисович,
доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории и теории музыки «Академия хорового искусства имени В. С. Попова» (Москва, Росссия)
Обработки знаменного роспева А. Д. Кастальского: к вопросу о сохранении и развитии церковно-певческой традиции

16.40 Густова-Рунцо Лариса Александровна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск, Беларусь)
Коллективный портрет западнобелорусского сельского церковного музыканта первой половины XX века

16.55 Воеводина Елена Вениаминовна, музыковед, педагог по классу теории и истории музыки Самарского филиала Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов; член Союза журналистов РФ (Самара, Россия)
Зеркало петербургской полемики Нового направления в самарских статьях теоретика, церковного историка и критика протоиерея Виталия Лебедева

18.30 Концерт духовной музыки

«Под сводами звучащего слова»

Женский камерный хор Cantilena («Кантилена»)
под управлением **Елены Николаевны Петровой**

В программе:
духовные произведения А. Архангельского,
А. Кастальского, А. Аренского, П. Чеснокова,
С. Рахманинова и других композиторов