

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Повестка дня

заседания Ученого Совета от 25 мая 2026 г.

1. Утверждение плана-проспекта НИР **«Песни татар-кряшен». Вып. 9. «Заинско-Шешминская группа»** кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора фольклора Н. Ю. Альмеевой.
2. Утверждение плана-проспекта НИР **«Формы репрезентации хронотопа в оперных сюжетах XVIII-XIX веков». Монография** доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника А. В. Денисова.
3. Утверждение плана-проспекта НИР **Театрально-декорационное искусство Н.К. Рериха в свете научной каталогизации** доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника сектора актуальных проблем современной художественной культуры Е. П. Яковлевой.
4. Утверждение плана-проспекта НИР **«Век Романтизма: проблемы, загадки, гипотезы». Коллективное исследование.** Ответственный редактор кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующий сектором музыки А. Л. Порфирьева.
5. Утверждение плана-проспекта НИР **Музыкальные столицы: история и география.** Ответственный редактор кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора музыки Г. В. Петрова.
6. Утверждение темы диссертации **«“Вечное возрождение” как проблема изобразительного искусства ГДР. Вернер Тюбке и его картина истории»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения соискателя сектора изобразительных искусств и архитектуры **Смолянской Александры Алексеевны**, по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология, научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства. Научный руководитель –

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующий сектором изобразительных искусств и архитектуры **Чечот Иван Дмитриевич**.

7. Утверждение темы диссертации **«Неореализм в киноискусстве как художественное отражение социальных и исторических процессов»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения соискателя сектора кино и телевидения **Михайлюка Дмитрия Павловича**, по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология, научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства. Научный руководитель – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором кино и телевидения **Познин Виталий Федорович**.
8. Разное.