

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Постановление
заседания Ученого Совета от 1 декабря 2025 г.

1. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Полное собрание литературных произведений и переписки А. С. Даргомыжского. В 2 томах. Т. 1-2: 1836 – 1868 гг»**. Ответственный редактор и редактор-составитель доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки Н. А. Огаркова. 2023-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, зав. сектором музыки, старший научный сотрудник А. Л. Порфирьева; доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова З. М. Гусейнова.
2. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Соловецкий устав: аудиальное пространство, слово, жест (музыкально-литургическое исследование)»** кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора инструментоведения И. А. Чудиновой. 2023-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения М. И. Карпец; кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Н. В. Мосягина.
3. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Международное музыковедческое общество (IMS) в эпистолярных источниках. По материалам переписки Жака Гандшина с кругом коллег-музыковедов»**. Монографическое исследование доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника сектора музыки Ж. В. Князевой. 2023-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения зав.

сектором музыки, старший научный сотрудник А. Л. Порфирьева; доктор искусствоведения профессор РГПУ им. А.И. Герцена В.А. Гуревич.

4. Утвердить тему диссертации **«Камерно-вокальное творчество Артура Лурье: особенности стилевой и жанровой трансформации»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора музыки **Быковой Елизаветы Владимировны**, обучающейся по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (направленность 5.10.3 – музыкальное искусство) по очной форме обучения. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, научный сотрудник **Г. В. Ковалевский**.
5. Разное.