

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня**  
**заседания Ученого Совета от 27 октября 2025 г.**

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **Исследовательская серия «Премьеры Н. П. Акимова: рецензии, документы, архивные материалы». Выпуск 1. «Премьеры Н. П. Акимова в 1930-е годы».** Ответственный редактор и редактор-составитель доктор искусствоведения, зав. сектором источниковедения А. Ю. Ряпосов. 2023-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора источниковедения РИИИ О. А. Федорченко; кандидат искусствоведения, профессор РГИСИ Н. В. Песочинский.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Духовность Византии в художественной культуре XII века». Монографическое исследование** доктора культурологии, ведущего научного сотрудника сектора актуальных проблем современной художественной культуры Г. В. Скотниковой. 2022-2025. Рецензенты: доктор культурологии, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры О. Б. Сокурова; доктор исторических наук, кандидат филологических наук, профессор, директор Центра исторической психологии при кафедре истории славянских и балканских стран Института истории СПбГУ В. В. Василик.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Аудиальное пространство. Жест. Традиция. Коллективное исследование».** Ответственный редактор и редактор-составитель, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения И. А. Чудинова. 2023-2025. Рецензенты: кандидат

искусствоведения зав. сектором музыки, старший научный сотрудник А. Л. Порфирьева; кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения М. И. Карпец.

4. Утверждение плана-проспекта НИР **«Большой вокальный и инструментальный концерт и его разновидности в музыкальном пространстве России и Европы конца XVIII — первой половины XIX века. Монография»** кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора музыки Г. В. Петровой.
5. Разное.