

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 22 декабря 2025 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **Исследовательская серия «Театр и театроведение». Гордон Крэг и театр XX–XXI вв.** Ответственный редактор и редактор-составитель кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора театра Д. Д. Кумукова. 2024-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского театра РГИСИ Л. В. Тильга; кандидат искусствоведения, доцент кафедры зарубежного искусства РГИСИ Т. О. Бертенова.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Человек в традиционной культуре: психология жизни и творчества».** Коллективное исследование кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора фольклора Н. Н. Глазуновой. 2024-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения А. А. Тимошенко; кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры Т. С. Молчанова.
3. Утверждение плана-проспекта НИР **«Процессы культурогенеза и традиционное музыкальное наследие народов Центральной Азии»** кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора фольклора Н. Н. Глазуновой.

4. Рассмотрение и рекомендация к печати РИД **«Студийное движение Ленинграда – Петербурга. Статьи. Воспоминания. Документы. Посвящается Ю. А. Смирнову-Несвицкому»**. Ответственный редактор и редактор-составитель кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора театра Д. Д. Кумукова. 2023-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, декан театроведческого факультета РГИСИ Е. Э. Тропп; А. П. Варламова.
5. Утверждение темы диссертации **«Интертекстуальные взаимодействия в отечественных мюзиклах XXI века»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора фольклора **Бескровного Богдана Викторовича**, обучающегося по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (направленность 5.10.3 – музыкальное искусство) по очной форме обучения. Научный руководитель – доктор искусствоведения **А. В. Денисов**.
6. Разное.