

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня**

**заседания Ученого Совета от 15 декабря 2025 г.**

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Человек в традиционной культуре: психология жизни и творчества»**. Коллективное исследование кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора фольклора Н. Н. Глазуновой. 2024-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения А. А. Тимошенко; кандидат искусствоведения, доцент кафедры народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры Т. С. Молчанова.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Принцип цитирования в музыкальном искусстве: типология и функции. Монография»** доктора искусствоведения А. В. Денисова. 2025-2026. Рецензенты: кандидат искусствоведения, научный сотрудник сектора инструментоведения О. В. Колганова; доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки Т. В. Букина.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«И. С. Миклашевский. Избранные сочинения. Часть 1. Выпуск 3. Концерт для фортепиано с оркестром. Текстологическое исследование, редакция и комментарии»** кандидата искусствоведения, научного сотрудника сектора инструментоведения О. В. Колгановой. 2024-2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения А. Б. Никаноров, кандидат искусствоведения, научный сотрудник сектора музыки М. А. Константинова.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Сравнительное искусствознание - XXI век»**. Исследовательская серия. Вып. 4».

Ответственный редактор и редактор-составитель кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения А. А. Тимошенко. 2024-2025. Рецензенты: научный сотрудник сектора фольклора Н. В. Александрова; доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора музыки Т. В. Букина.

5. Рассмотрение и рекомендация к печати книги **«Сквозь блокадные дневники: Коллективный портрет сотрудников Института истории искусств 1941–1945»** составитель В. О. Шимаковская. 2025. Рецензенты: кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения А. Б. Никаноров; доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Н. С. Серегина; младший научный сотрудник сектора актуальных проблем современной художественной культуры А. О. Лейкин.
6. Утверждение темы диссертации **«Эволюция принципов эпического театра в сценическом искусстве XXI века»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора театра **Димитриевой Анастасии Дмитриевны**, обучающейся по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (направленность 5.10.1 - теория и история искусства, культуры) по очной форме обучения. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник **Д. Д. Кумукова**.
7. Разное.