

Уважаемые коллеги, дорогие ребята!

Рад приветствовать вас в Российском институте истории искусств на открытии первой международной конференции молодых ученых-искусствоведов **«Лица искусствознания: имена, школы, традиции»!**

На протяжении 114 лет в нашем институте зарождались, формировались, развивались и сохранялись традиции отечественного искусствознания. Не удивительно потому, что открывающаяся сегодня конференция привлекла такое количество молодых исследователей из различных научных центров России и других стран мира. Отрадно видеть, что в среде современной молодежи не угасает интерес к искусству и науке.

Мысль об искусстве, в большей или меньшей степени, всегда сопутствовала художественной практике. Трансформировались представления о мире и бытии, менялись термины и понятия, но всегда человек стремился постичь тайну творчества, равно как и тайну Творения. Естественная связь этих явлений была очевидна для многих ученых старого и нового времени.

Сегодня система научного познания стремительно трансформируется. Меняются методы, языки описания, технические возможности анализа, и именно сейчас вопрос наследования академической традиции, сохранения школы звучит острее, чем когда-либо. Программа конференции показывает, что молодое поколение не боится браться за решение этой непростой задачи.

Желаю всем участникам плодотворной работы, интересных дискуссий, новых открытий достижений! Пусть дни проведения конференции в стенах Российского института истории искусств запомнятся атмосферой научного творчества, беспристрастного исследовательского поиска и теплого дружеского общения!

(подробнее см.: <https://vremennik.artcenter.ru/archive/2024-vyp-3-46/iskusstvo-i-nauka-vzglyad-v-budushchee/>).

**Директор Российского института истории искусств,
главный редактор «Временника Зубовского института»,
кандидат искусствоведения
Дмитрий Анатольевич Шумилин**