



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
научно-исследовательское учреждение  
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»



**Цикл мероприятий,  
посвященных 81-й годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов**

# **ИСКУССТВО ПОБЕДЫ**

**4–6 мая 2026 года**

Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5

**Руководитель проекта**  
директор Российского института истории искусств,  
кандидат искусствоведения,  
**Дмитрий Анатольевич Шумилин**

**Куратор научно-просветительских программ**  
заместитель директора  
Российского института истории искусств,  
**Марина Михайловна Юрьева**

#### 4 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Участие аспирантов и сотрудников Российского института истории искусств во всероссийской акции **«Георгиевская лента»**

**9.00.–10.30.** Экскурсия

**«Изучение истории искусств в блокадном Ленинграде:  
РИИИ в годы Великой Отечественной войны»**

**10.30.–11.00.** Научная библиотека. Открытие выставки

**«Научные публикации Ю. А. Кремлёва»**

**12.00.–13.00.** Вестибюль. Научно-просветительская программа

**«Славные имена Отечества: Российский институт истории искусств»**

**13.00.–13.30.** Белый зал. Научный доклад членов молодежного совета и аспирантов Российского института истории искусств

**«Герои Зубовского института»**

**13.30.–14.30.** Вестибюль. Научно-просветительская программа для

студентов и преподавателей высших учебных заведений Санкт-Петербурга

**«О чем молчат стены Зубовского дома»**

**16.00.–17.00.** Вестибюль. Научно-просветительская программа

для школьников и молодежи

**«Как искусство помогало побеждать»**

**18.30.** Фойе парадной лестницы (2-й этаж). Презентация выставки

**«Мелодии несокрушенного города:**

**Юлий Анатольевич Кремлёв (1908–1971)»**

Передача в дар Российскому институту истории искусств неизвестного рисунка Ю. А. Кремлёва 1946 г.

19.00.

ЗЕЛЕНый ЗАЛ

Музыкально-литературный салон

**«Мелодии несокрушенного города:  
Юлий Анатольевич Кремлев (1908–1971)»**

Музыкальные произведения, стихи, рисунки Ю. А. Кремлёва



**Иван Александров** (фортепиано)

**Марина Юрьева** (контральто)

Ведущий салона —

кандидат искусствоведения **Георгий Викторович Ковалевский**



**Иван Александров** – пианист, композитор, лауреат международных и всероссийских конкурсов. Автор симфонических, камерных и вокальных сочинений. Доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Выступал во многих городах России, Австрии, Германии, Голландии, Италии, Польши, Латвии, Китая, Южной Кореи, Сингапуре, Японии и других странах. Уделяет большое внимание камерной музыке. Проводит большую работу по сбору информации и исполнению музыки композиторов блокадного Ленинграда. В обширном репертуаре особое место занимает музыка ленинградских композиторов XX века: Б. Арапова, В. Веселова, М. Гнесина, Б. Гольца, Ю. Кочурова, П. Рязанова, В. Салманова, С. Слонимского, В. Щербачёва и других.

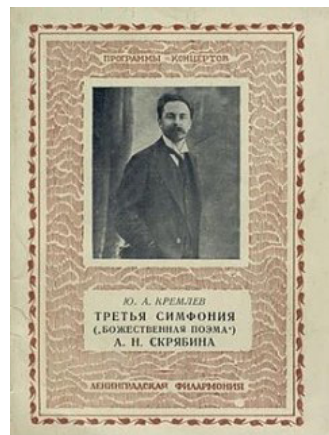
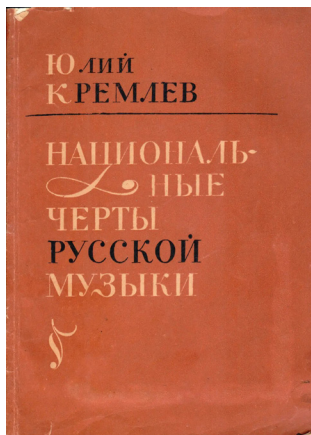


**Марина Юрзева** – контральто, лауреат международных конкурсов. Концертирующая певица, исследователь вокального искусства, организатор камерных лекций-концертов, где выступает одновременно как лектор и иллюстратор-исполнитель вокальных произведений. Совершенствовала вокальную технику в Италии и странах Европы. Глубоко изучает музыку эпохи барокко. Владея многими стилями, отдает особое предпочтение камерной музыке, музыкальному наследию И. С. Баха и творчеству русских композиторов.



**Георгий Ковалевский** – научный сотрудник Российского института истории искусств, преподаватель СПбГУ, кандидат искусствоведения, музыковед, лектор, музыкальный критик. Публикуется в журналах «Музыкальная жизнь», «Музыкальный журнал», газетах «Коммерсант», «Независимая газета», «Санкт-Петербургские ведомости». С лекциями и образовательными программами выступал в Санкт-Петербургской и Свердловской филармониях, федеральном центре «Сириус», Библиотеке им. В. В. Маяковского. Ведущий музыкально-литературных салонов в Российском институте истории искусств.

**Юлий Анатольевич Кремлёв (1908–1971)** – музыковед, пианист и композитор, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР. С 1937 года Ю. А. Кремлёв научный сотрудник, с 1942 года старший научный сотрудник Ленинградского научно-исследовательского института театра, музыки и кинематографии (ныне – Российский институт истории искусств). С 1957 по 1969 год заведующий сектором музыки, в 1960–1961 годах заместитель директора по научной части. Личный архив Ю. А. Кремлёва был передан в Кабинет рукописей РИИИ музыковедом О. М. Томпаковой.



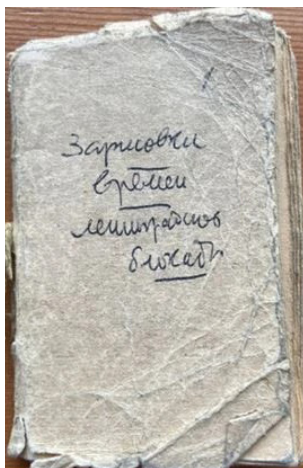
Толды блещут и блещут,  
Серебристым лучом  
Зори утренняя тишина.  
Вновь луна блещет погашен.

И, свесив ресницы сада,  
По склонам болыто лета  
Хищно кра́дутся мушкетеры –  
Звезд осени призраки...

7/IX 1942

Мирный день бомбоубежища.  
(Посвящение обитателям бомбоубежища ССК).

Забудь, о муза, блеск природы,  
И солнца свет, и ветра вой.  
Спустились под росшеви\*) своды  
И день убежища вошел.



В. КРЕМЛЕВ.

МИРНЫЙ ДЕНЬ БОМБОУБЕЖИЩА  
/Посвящается обитателям бомбоубежища ССК/

Забудь, о кузле, блеск природы,  
И сонна свет, и ветра вой.  
Спустился под россыпь сводов  
И лень убежища весной.

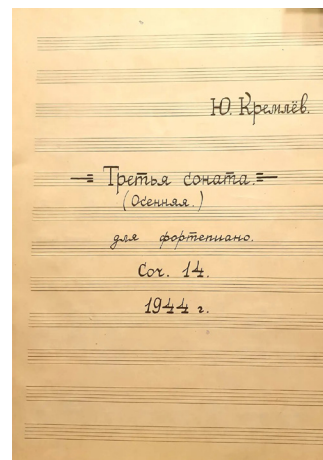
Здесь луч зари не возблещает,  
Не грядут клочки петухов,  
Заря в подвале возгорается,  
Трещат доморощенные вятки.

Фанеры в рамках, им присущих,  
На козлах трепетных лежат  
И под давящей твоей веткой  
Как брони машины дрожат.

Скряпят подосны многократно -  
Как будто движутся поляки -  
То безнадежно аккуратно  
Встают шестичасовики.

И вст сильнее пробудилось,  
И гул родня ответный гул...  
Сопенье чье-то прекратилось  
И кто-то тигристо вдохнул.

Молчанье мигнуло ночное,  
Звучит сморканья, чих и чох,  
И слышно чмоканье губное,  
И кто-то шумно ловит блох.



**5-6 МАЯ 2026 ГОДА**

Международная научная конференция

**ИСКУССТВО ПОБЕДЫ**

Оргкомитет конференции:

**Дмитрий Анатольевич Шумилин,**

*директор Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения, главный редактор научного журнала «Временник Зубовского института», председатель оргкомитета*

**Владимир Владимирович Аристархов,**

*директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева*

**Анна Григорьевна Асатрян,**

*директор Института искусств Национальной академии наук Республики Армения, доктор искусствоведения, профессор*

**Святослав Сергеевич Голубенко,**

*первый проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор, кандидат искусствоведения*

**Александр Леонидович Казин,**

*главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор, доктор философских наук*

**Жанна Викторовна Князева,**

*ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, доктор искусствоведения*

**Андрей Александрович Михайлов,**

*научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, доктор исторических наук*

**Юрий Станиславович Носов,**

*генеральный директор Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.*

## 5 МАЯ, ВТОРНИК

10.45. – Регистрация участников

11.00.-14.00. Пленарное заседание

Ведущий — **Александр Леонидович Казин**

*Регламент выступлений: 20 минут*

**Александр Леонидович Казин,**

главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор, доктор философских наук —

***Победа земная и небесная***

**Ольга Борисовна Сокурова,**

доктор культурологии, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств —

***Культура на защите блокадного города***

**Галина Викторовна Скотникова,**

доктор культурологии, профессор, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, член Союза писателей России –

***Петербургские храмы-памятники Победам России  
в контексте современной культуры***

**Наталья Семеновна Серегина,**

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств —

***В. А. Жуковский о победах и не только***

**Наиля Нигматовна Глазунова,**

кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Туркменистана, заведующий аспирантурой и старший научный сотрудник Российского института истории искусств —

***Культурная жизнь Средней Азии в годы Великой Отечественной войны***

**Владимир Владимирович Василик,**

доктор исторических наук, кандидат филологических наук, кандидат богословия, директор Центра исторической психологии при кафедре истории славянских и балканских стран Института истории Санкт-Петербургского государственного университета —

*Образ Креста в поэзии, посвященной Великой Отечественной войне*

**Роман Геннадьевич Круглов,**

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств —

*Осмысление СВО в современном документальном кино*

**Михаил Михайлович Ларионцев,**

кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник, ученый секретарь Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва —

*Культурология как стратегический ресурс в современном военном деле*

14.00. – 14.30. Перерыв

**14.30.** Презентация книги:

*Голубенко С. С., Т. Д. Медведев. Музыка и мужество. Сотрудники и студенты Московской консерватории в рядах народного ополчения. М. : «Рутения» и Музей Москвы, 2026. 464 с.*

Авторы:

**Святослав Сергеевич Голубенко,**

первый проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, кандидат искусствоведения

**Тимофей Дмитриевич Медведев,**

старший научный сотрудник Музейного объединения «Музей Москвы», кандидат исторических наук



В предлагаемом вниманию участников конференции издании воссоздается история 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения Москвы и публикуется уникальный иллюстрированный биографический список сотрудников и студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, проходивших службу в рядах дивизии. Представленный в книге материал позволяет «вернуть имена» героям Великой Отечественной войны и дополнить имеющиеся знания об истории Московской консерватории и народного ополчения.

Книгу открывает вступительная статья исследовательского характера, в которой рассказывается о короткой, но героической истории 8-й дивизии народного ополчения и дается археографическая характеристика вводимых в научный оборот источников.

Основную часть издания занимает биографический список ополченцев-консерваторцев, подготовленный с использованием широкого круга документов. В приложении представлен комплекс впервые публикуемых в полном объеме интервью и воспоминаний военнослужащих дивизии.

В рамках презентации – беседа с автором книги **Святославом Сергеевичем Голубенко** и ученым секретарем Музея Москвы **Натальей Юрьевной Катовой**.

**15.30.-17.30.** Пленарное заседание

Ведущий — **Дмитрий Анатольевич Шумилин**

**Марина Михайловна Юрьева,**

заместитель директора Российского института истории искусств —

***Искусство и война: научные приоритеты и культурная миссия***

***Российского института истории искусств***

***в годы Великой Отечественной войны***

**Галина Викторовна Копытова,**

хранитель фондов, заведующая Кабинетом рукописей Российского  
института истории искусств —

***Кабинет рукописей Российского института истории искусств***

***в годы Великой Отечественной войны***

**Андрей Александрович Михайлов,**

научный сотрудник Научно-исследовательского института

(военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил

Российской Федерации, доктор исторических наук —

***Введение погон в Красной армии в январе 1943 г.***

***и его идеологическое обоснование.***

***От символа врага к воплощению воинских традиций***

**6 МАЯ, СРЕДА**

**11.00.–13.15.** Пленарное заседание

Ведущая — **Жанна Викторовна Князева**

**Светлана Михайловна Грачева,**

доктор искусствоведения, декан факультета теории и истории искусств, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина, член-корреспондент РАХ, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств —

***Военная тема в произведениях  
современных петербургских академических художников***

**Гаяне Робертовна Погосян,**

кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела изобразительного искусства Института искусств Национальной академии наук Республики Армения —

***Тема Великой Отечественной войны  
в творчестве художника Епрема Саваяна***

**Маргарита Арсеновна Камалян,**

кандидат искусствоведения, ученый секретарь, старший научный сотрудник отдела изобразительного искусства Института искусств Национальной академии наук Республики Армения —

***Великая Отечественная война глазами  
Народного художника Армении Эдуарда Исабекяна***

**Ануш Ашотовна Тер-Минасян,**

кандидат архитектуры, старший научный сотрудник отдела архитектуры Института искусств Национальной академии наук Республики Армения —

***Архитектура Еревана после Победы (1945–1960 гг.)***

**Татьяна Леонидовна Астраханцева,**

доктор искусствоведения, академик Российской академии художеств,  
заведующий отделом проблем художественного образования Научно-  
исследовательского института теории и истории изобразительных  
искусств Российской академии художеств, Заслуженный работник культуры  
Российской Федерации, член Союза художников России —

***Стиль Победы в декоративно-прикладном искусстве  
послевоенного времени***

**Елена Васильева Жданова,**

научный сотрудник Российского института истории искусств —

***Образ святого Димитрия Донского в советской гравюре***

*13.15. – 13.45. Перерыв*

**13.45.–17.00.** Дневное заседание

**Татьяна Вадимовна Букина,**

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского  
института истории искусств —

***Музыкознание на «третьем фронте» социалистической борьбы:***

***Б. В. Асафьев и проекты реформы советской школы в 1920-х годах***

**Анна Григорьевна Асатрян,**

доктор искусствоведения, профессор, директор Института искусств  
Национальной академии наук Республики Армения —

***Предвестник Великой победы: Вторая симфония Арама Хачатуряна***

**Зивар Махмудовна Гусейнова,**

доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств профессор, заведующая кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова —

***Накануне войны (из дневников М. О. Штейнберга)***

**Рузан Лазаревна Сарьян,**

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изобразительного искусства Института искусств Национальной академии наук Республики Армения —

***Письма с фронта Народного артиста СССР,  
композитора Лазаря Сарьяна***

**Анна Леонидовна Порфирьева,**

кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующий сектором музыки Российского института истории искусств —

***Между романтизмом и ариософией: Вагнер и мифы Третьего рейха***

**Марианна Альбертовна Тигранян,**

кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник отдела музыки Института искусств Национальной академии наук Республики Армения —

***Образ дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна  
в армянской народной музыке***

**Георгий Викторович Ковалевский,**

кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств —

***Вальс павших героев Великой войны...***

***Музыка Александра Кнайфеля к военным фильмам Семена Арановича***

**Ван Тянь Жень,**

аспирант кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры —

*Ключевые символы Победы в музыкальной культуре России и Китая*

**17.00.** Белый зал

Концерт

**Искусство Победы: помнить, чтобы жить**

Песни военных лет, музыка к советским кинофильмам



В концерте принимают участие лауреаты международных конкурсов:

**Николай Васильевич Павлов** (тенор), ветеран боевых действий

**Елена Сергеевна Таникова** (скрипка), ветеран боевых действий

**Марина Михайловна Юрьева** (контральто)

**Александр Алексеевич Пакуев** (фортепиано)