

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

ПРИНЯТО  
Решением Ученого совета  
от 27 апреля 2026 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор РИИИ

Д.А. Шумилин  
2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении первого тура  
Тринадцатого Всероссийского конкурса  
молодых ученых в области искусств и культуры  
в 2026 году

Санкт-Петербург  
2026

## **I. Общие положения**

1.1. Первый тур Тринадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых проходит в Российском институте истории искусств (далее – РИИИ) и организуется в соответствии с Положением о проведении Тринадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (далее – Конкурс) Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России).

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных изысканий молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

1.3. Задача Конкурса - поддержка молодых исследователей в области культуры и искусств и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности. По результатам Конкурса публикуется сборник работ победителей.

1.4. Конкурс проводится среди аспирантов, студентов бакалавриата, магистратуры образовательных организаций высшего образования, ученых научных организаций. Возраст каждого соискателя не должен превышать 35 лет на дату окончания приема заявок.

## **II. Порядок проведения первого тура конкурса**

2.1. Первый тур Конкурса проходит в РИИИ по следующим номинациям:

- Кино-, теле- и другие экранные искусства;
- Музыкальное искусство;
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Архитектура и дизайн
- Теория и история искусства и культуры.

2.2. Участники, соответствующие требованиям п. 1.4 подают конкурсные научные работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, в конкурсную комиссию (жюри).

2.3. Состав конкурсной комиссии (жюри), сроки и порядок проведения первого тура Конкурса утверждается Ученым советом РИИИ.

2.4. Жюри Конкурса изучает представленные работы и определяет авторов-победителей (не более 4 кандидатур).

2.5. Кандидатуры победителей первого тура Конкурса утверждаются на Ученом совете РИИИ.

## **III. Порядок предоставления научных работ на второй тур Конкурса**

3.1. При подготовке ко второму туру Конкурса научный сектор РИИИ, выдвинувший работу конкурсанта-победителя, предоставляет в срок до 7 сентября 2026 г. включительно две рецензии на нее от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень.

3.2. Научно-методический отдел РИИИ в срок до 14 сентября 2026 года включительно направляет документы **в бумажном и электронном виде** (перечень изложен в пунктах 3.3 и 3.4) координатору Конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Тринадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

Каждая представленная научная работа участвует в Конкурсе только в одной номинации. Конкурсанты прошлых лет могут принять участие только с новой работой.

### 3.3. Перечень документов **в электронном виде**:

- выписка из решения Ученого совета РИИИ по отбору участников Конкурса в первом туре Конкурса;
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии);
- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях) (при наличии);
- копия 2-х разворотов паспорта - первого и с адресом регистрации участника;
- биография участника;
- научная работа, представляемая на Конкурс;
- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень;
- фотография участника (портретное фото для буклета);
- анкета участника (форма в Приложении 2).

Технические требования к электронным документам указаны в разделе IV.

### 3.4. Перечень документов **в бумажном виде**:

- согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении 1).

3.5. От РИИИ представляются не менее 3 и не более 4 кандидатур.

## **IV. Технические требования к оформлению материалов, присылаемых на Конкурс**

4.1. Конкурсные материалы представляются в Институт Наследия в бумажном и электронном (на USB-носителе) виде по адресу: 129366, Москва, ул. Космонавтов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Тринадцатый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации).

4.1.1. На Конкурс представляется неопубликованная ранее научная работа общим объемом 1,5 до 3.0 авторских листов (с учетом библиографического списка, 1 авторский лист = 40 000 знаков, включая пробелы). Научная работа может быть написана в соавторстве с молодым ученым, соответствующим п.1.4..

4.1.2. Материалы, перечень и/или оформление которых не отвечает требованиям настоящего документа, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.2. Анкета участника (Приложение 2) должна содержать следующую информацию:

4.2.1. Фамилию, имя, отчество автора (авторов), полное наименование образовательной организации высшего образования, научной организации высшего образования, научной организации с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, научные достижения и награды конкурсанта (при наличии).

4.2.2. Фамилию, имя, отчество преподавателя - научного руководителя участника Конкурса (при наличии) и имеющихся у него ученой степени, почетных званий и (или) государственных наград (при наличии).

4.2.3. Контактный телефон конкурсанта и его e-mail.

4.2.4. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность, номинация Конкурса, название работы, перечень передаваемых на Конкурс документов.

4.2.5. Формат файла: doc, docx. Архивирование файла не допускается.

4.3. Требования к фото конкурсанта:

4.3.1. Вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне без уголков и надписей. Фотография должна быть качественной, выполнена в фокусе, с оптимальными настройками резкости, контраста, яркости цветов, без глубоких теней.

4.3.2. Формат передаваемого файла: jpg (jpeg) или tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi.

4.3.3. Архивирование файла не допускается.

4.4. Текстовая часть работы:

4.4.1. Состав текстовой части работы:

**Титульный лист**, на котором указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной или научной организации, учреждения культуры, специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность, номинация Конкурса, название работы.

**Оглавление**, содержащее перечень разделов работы.

**Введение**, содержащее проблематику исследования, объект и предмет исследования, актуальность и новизну, цели и задачи, обзор источников, методы, структуру работы.

**Основная часть**, в которой приводятся теоретико-методологический базис исследования и анализ конкретного материала (художественного произведения, культурного феномена, творческого процесса); вывод о научной новизне, культурной значимости и практической ценности полученных результатов. Основная часть может включать в себя разделы и подразделы (имеют заголовки); пункты и подпункты (без заголовков).

**Заключение**, в котором автор приводит выводы о достижении цели и обозначает перспективы исследования.

**Библиографический список**.

**Приложения**, в состав которых выносятся материалы, дополняющие текст, но которые нецелесообразно размещать в основной части (первичные источники, серии иллюстраций, схемы, нотные тексты, расшифровки интервью, сценарии, описания авторских методик и т.д.).

4.4.2. Библиографический список и библиографические ссылки оформляются по требованиям ГОСТ 7.0.100-2018.

4.4.3. Текст работы должен быть набран в одном файле (кегель - 14 пт, междустрочный интервал - 1,5 строки, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине).

4.4.4. Внутритекстовые ссылки оформляются в виде подстраничных сносок, которые указываются внизу страницы с использованием сквозной нумерации, шрифт Times New Roman, кегель - 12 пт, междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, отступ первой строки - 1 см).

4.4.5. Иллюстрации предоставляются отдельными файлами (см. п. 4.5) и в текст работы не включаются. На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: *Рис. 1.*

4.4.6. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

*Рис. 1. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 2. Текст подписи к рисунку*

*Рис. 3. Текст подписи к рисунку*

4.4.7. Формат передаваемого файла: .docx, .rtf.

4.4.8. Архивирование файла не допускается.

4.5. Иллюстративная часть работы:

4.5.1. Иллюстративный материал должен быть отделен от текстового и представлен отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл).

4.5.2. Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы, и номерами привязаны к подрисуночным подписям.

4.5.3. Количество иллюстраций к одной работе - не более 30.

4.5.4. Формат передаваемых файлов: .jpg (.jpeg), .tif (.tiff); разрешение не менее 300 dpi.

4.5.5. Архивирование файлов иллюстративной части допускается, архиватор .rar.

4.5.6. Автор работы несет персональную ответственность за соблюдение законодательства в области авторских прав в отношении предоставленных иллюстративных материалов.

4.6. Дополнительные требования к тексту научной работы:

- устанавливается нумерация страниц (в правом нижнем углу);
- переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд;
- абзацы вручную (с помощью пробелов) не устанавливаются;
- дополнительные приемы (кроме установленных в общих параметрах набора) по выравниванию текста, центровки строк, изменению интервала, принудительному переносу, «жесткому» пробелу и т.д. не используются;
- пробелы перед знаками препинания не устанавливаются;
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта;
- употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов на русском языке;
- цитирование в представленных научных работах не должно превышать 20% от общего объема текста исследования. Ссылки на источник цитирования обязательны.

4.7. Копии документов (паспорта, дипломов, рецензий, согласия на обработку персональных данных), направляемых в электронном виде на USB-носителе, сохраняются в формате .jpg (.jpeg), .tif (.tiff) или .pdf.

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
Паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

Телефон +7 (\_\_\_\_)- \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_, email \_\_\_\_\_,

даю свое согласие ФГБНИУ «Российский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее - Институт Наследия) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в «Тринадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры» в номинации \_\_\_\_\_, а также на хранение данных на электронных и бумажных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Институт Наследия гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи

АНКЕТА УЧАСТНИКА  
ТРИНАДЦАТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2026 ГОДУ

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
2. Полное наименование образовательной организации высшего образования или научной организации, учреждения культуры	
3. Индекс, адрес, тел/факс, e-mail организации	
4. Научные достижения и награды конкурсанта (при наличии)	
5. Данные о научном руководителе участника Конкурса (при наличии) (фамилия, имя, отчество, информация об имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наград (при наличии))	
6. Контактный телефон конкурсанта	
7. Адрес электронной почты конкурсанта	
8. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы) или его (их) должность	
9. Номинация Конкурса	
10. Название работы	
11. Перечень передаваемых на Конкурс документов с указанием количества листов	<p>1. Выписка из решения Ученого совета – 1 л.</p> <p>2. Копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные за последние три года – __ л. (при наличии)</p> <p>3. Перечень публикаций и выступлений на научных конференциях – __ л. (при наличии)</p> <p>4. Копия паспорта – 2 л.</p> <p>5. Биография – __ л.</p> <p>6. Конкурсная работа – __ л.</p> <p>7. Отзыв _____ – __ л.</p> <p>8. Отзыв _____ – __ л.</p> <p>9. Фотография</p> <p>10. Анкета участника – __ л.</p> <p>11. Согласие на обработку персональных данных – 1 л.</p>