

**Сведения об официальном оппоненте
Дмитриевой Анне Алексеевне**

по диссертации Анциферовой Полины Константиновны «География натюрморта: изучение особенностей региональных направлений в провинциях Северных Нидерландов первой половины XVII века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства

Место основной работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»
Почтовый адрес организации	191028, Россия, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13
Телефон организации	+7 (812) 273-29-93
Адрес электронной почты организации	info@ghpa.ru
Наименование подразделения	Кафедра общественных дисциплин и истории искусств
Должность	Профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств; главный научный сотрудник управления по научной работе
Ученая степень и специальность, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения, 17.00.04 - Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Ученое звание	Доцент
e-mail личный:	aa.dmitrieva@ghpa.ru
Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриева А.А. Бытовой жанр в творчестве Квирина ван Брекеленкама: образы одухотворенной повседневности // Искусство и дизайн: история и практика. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. СПб: ФГБОУ ВО СПбХПА им. А.Л. Штиглица, 2025. С. 77-84. 2. Дмитриева А.А., Костюк Е.Б. Сюжет «Визит врача» в творчестве Яна Стена и лейденской живописи XVII века. Проблемы смысловой интерпретации // Университетский научный журнал № 85. СПб: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2025. С. 162-171. 3. Дмитриева А.А. Образы Востока в голландском искусстве XVII веке как отражение европейской

колониальной политики раннего нового времени // Восток-Запад: Пути культурного диалога. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2024. С. 7-11.

4. Дмитриева А.А., Веласкес Сабогаль П.М. Образы Нового света в бразильских пейзажах Франса Поста // Временник Зубовского института № 3 (42). СПб: Российский институт истории искусства, 2023. С. 104-116.

5. Дмитриева А.А., Югай И.И., Соломонова Н.А., Успенская А.В. Школа Франса Халса в голландской живописи первой половины XVII в.: тематическая специфика, основные мастера // Общество. Среда. Развитие № 1(66). СПб, 2023. С. 77-78.

6. Дмитриева А.А., Статкевич В.О. Картина Йоса ван Красбека «Искушение святого Антония» (Кунстхалле, Карлсруэ). Проблемы иконографии. // Временник Зубовского института № 2 (37). СПб: Российский институт истории искусства, 2022. С. 53-64.

7. Дмитриева А.А. Натюрморты Хенка Хелмантела: традиции искусства XVII века в современной голландской живописи // Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции. СПб, 2022. С. 17-19.

13.02.2026

Дмитриева Анна Алексеевна,
Доктор искусствоведения, доцент
Профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств;
главный научный сотрудник управления по научной работе,
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»

Подпись *А.А. Дмитриева*
Заверяю
Начальник управления
кадров и делопроизводства
Дата *13.02.2026*

