

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

### ПО ДИССЕРТАЦИИ

Анциферовой Полины Константиновны

«География натюрморта: изучение особенностей региональных направлений в провинциях Северных Нидерландов первой половины XVII века» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства

Сообщаю следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Ведомственная подчиненность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
Почтовый адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
Контактный телефон	+7 (499) 158-70-71
Адрес электронной почты	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	<a href="https://академия-строганова.рф/academy/">https://академия-строганова.рф/academy/</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Н.Н. Ганцева, А.А. Киринок. Мебельное искусство в контексте социальной истории искусства: «Большой стиль» Людовика XIV // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2025. № 3. С. 36-52.</li><li>2. Р.И. Мусина. Мотив морской раковины как элемент фасадного декора в архитектуре Венеции (середина XV - начало XVI вв.) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2024. № 1-1. С. 18-32.</li><li>3. П. О. Цветкова. Трансформация палладианской традиции в архитектуре Индии XVIII-XIX вв. //</li></ol>

	<p>Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. №62. С. 189-193.</p> <p>4. П.О. Цветкова. Дом Гюйгенса как архетип воспроизведения палладианских принципов в Голландии XVII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2023. № 2-1. С. 148-156.</p> <p>5. С.Н. Соловьева, Н.Н. Ганцева. Парадная галерея Савойский Бучинторо в контексте праздничной культуры Италии XVIII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. — 2022. - № 1-1. - С. 106-113.</p> <p>6. М.А. Бурганова. Скульптурное изображение сюжета «Усекновенная голова Иоанна Предтечи» // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2022. № 3. С. 32-46.</p> <p>7. П.О. Цветкова, Е.О. Алексеева. Специфический характер южно-итальянского барокко Апулии XVII-XVIII веков // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2021. - № 4-1. – С. 50-62.</p> <p>8. А.А. Киринок. Музей в контексте проблем европейского восприятия времени. Понятие памяти, цикличности времени и развитие концепции музея как культурной институции. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2021. - № 1-1. – С. 11-21.</p> <p>9. А.В. Лиховцева. Коллекции произведений искусства — к вопросу анализа феномена. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2021. - № 4-1. – С. 200-206</p> <p>10. К. Г. Шашкина. Роль западноевропейской шпалеры в формировании пространственной среды. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2021. - № 4-1. – С. 200-206</p>
--	--

И.о. проректора по научной  
и международной работе  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
художественно-промышленный университет  
им. С.Г. Строганова»,  
доктор искусствоведения, профессор

17.02.2026



А.Н. Лаврентьев