

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Международная научная конференция

КОСМОС И ИСКУССТВО

К 110-летию со дня рождения Б. В. Раушенбаха

9–10 октября 2025 года

ПРОГРАММА



Санкт-Петербург

2025

Оргкомитет конференции:

Шумилин Дмитрий Анатольевич (*председатель оргкомитета*), кандидат искусствоведения, директор Российского института истории искусств

Тимошенко Алиса Анатольевна, кандидат искусствоведения, руководитель научного подразделения Российского института истории искусств, старший научный сотрудник

Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств

Асатрян Анна Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор, директор Института искусств НАН РА

Брагинская Наталия Александровна, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, зав. кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, сопредседатель исследовательской группы IMS «Стравинский: между Востоком и Западом»

Волошинов Александр Викторович, доктор философских наук, профессор Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина

Тимковский Андрей Леонидович, доктор физико-математических наук, эксперт лаборатории природных полимеров Филиала НИЦ «Курчатовский институт» – ПИЯФ – ИВС, Председатель Правления Санкт-Петербургского союза ученых

Лейкин Андрей Олегович (*секретарь оргкомитета*), младший научный сотрудник Российского института истории искусств.

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую участников и организаторов **Международной научной конференции «Космос и искусство»!**

Борис Викторович Раушенбах – не только физик, но и теоретик искусства. Его работа в области изучения изобразительного искусства – наилучшее подтверждение актуальности междисциплинарного подхода.

Не случайно, что конференция сегодня проходит именно в Российском институте истории искусств, основной целью которого исторически является синтетическое изучение искусства. Мероприятие объединит философов, музыковедов, физиков, математиков и историков с целью изучения феномена космоса как явления художественного и вневременного.

Уверена, что результаты конференции будут способствовать получению ответов на важные научные вопросы и в очередной раз подтвердят необходимость совместной работы представителей разных наук.

Желаю участникам плодотворной работы, новых идей и ярких открытий!

*Директор Департамента региональной политики,
образования и проектного управления
Министерства культуры Российской Федерации*

С. Д. Ермакова

9 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Утреннее заседание. 10.00. Зеленый зал

Ведущий:

главный научный сотрудник, научный руководитель
Российского института истории искусств, профессор,
доктор философских наук
Александр Леонидович Казин

Регламент выступлений 20 минут

Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор

Космос, хаос и совершенство: диалектика встречи

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, член Союза писателей России

Таинство Красоты мироздания в архитектурной концепции византийского храма Св. Сергия и Вакха

Губарева Оксана Витальевна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

Софийность русского космоса
(Икона «Софии Премудрости Божией», начало XV в.)

Цветаева Марина Николаевна, кандидат искусствоведения, доктор культурологии, профессор кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

Образы космоса
в искусстве Серебряного века

Погосян Гаяне Робертовна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела изобразительного искусства Института искусств НАН РА

Символика небесных светил
в урартском искусстве

Большаков Лев Николаевич, *настоятель православного прихода храма Рождества Богородицы г. Кондопоги (Республика Карелия)*

О применении математических методов
в анализе художественных произведений

Куприянов Валерий Николаевич,
*член-корреспондент Российской академии
космонавтики им. К. Э. Циолковского, Председатель
секции истории космонавтики и ракетной техники
Санкт-Петербургской региональной организации
Общероссийской общественной организации
«Федерация космонавтики России»*

Космос и его мотивы
в творчестве современных художников

Дневное заседание. 14.00. Зеленый зал

Ведущие:

директор Российского института истории искусств,
кандидат искусствоведения, главный редактор научного
журнала «Временник Зубовского института»

Дмитрий Анатольевич Шумилин

руководитель научного подразделения Российского
института истории искусств, кандидат
искусствоведения, старший научный сотрудник

Алиса Анатольевна Тимошенко

Регламент выступлений 20 минут

Ермакова Светлана Даниловна, *директор Департамен-
та региональной политики, образования и проектного
управления Министерства культуры Российской Феде-
рации*

Приветственное слово

Волошинов Александр Викторович, доктор философских наук, профессор Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина

Космос и искусство
в творчестве академика Раушенбаха

Тимошенко Алиса Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, руководитель научного подразделения Российского института истории искусств

«Человек-космос»: наследие Б. В. Раушенбаха
и современное искусствознание

Сайфитдинова Алсу Фаритовна, доктор биологических наук, профессор кафедры анатомии и физиологии человека и животных РГПУ им. А. Г. Герцена

«Космос» под микроскопом

Шумилин Дмитрий Анатольевич, кандидат искусствоведения, директор Российского института истории искусств

«Натуральный светоряд»
и его актуальность для истории и теории музыки

Асатрян Анна Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор, директор Института искусств НАН РА

История одного произведения: «Odyssée spatiale» (1970)
ливанского композитора Арусяк Айнтаплян

Шерил Ман-Ин Чоу, PhD, доцент факультета музыки Китайского университета Гонконга

Тонкая настройка космоса:
календарная астрономия и теории музыкального строя
в позднеимперском Китае

Брагинская Наталия Александровна, доктор искусствоведения, доцент, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, зав. кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, сопредседатель

исследовательской группы IMS «Стравинский: между Востоком и Западом»

Песня звезды Альдебаран:
от Стравинского к Мессиану

Аревшатян Анна Сеновна, доктор искусствоведения,
профессор, ведущий научный сотрудник отдела музыки
Института искусств НАН РА

Космос как мировоззренческая категория
в творчестве Авета Тертеряна
(на примере симфонии № 6)

Букина Татьяна Вадимовна, доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник Российского института
истории искусств

Творческий слух в постижении космоса и мироздания:
наблюдения Б. В. Асафьева
над «музыкальным началом» в поэзии

Ковалевский Георгий Викторович, кандидат
искусствоведения, научный сотрудник Российского
института истории искусств

Космогония «Ники» Александра Кнайфеля:
от большого взрыва до появления человека

Колганова Ольга Викторовна, кандидат
искусствоведения, научный сотрудник Российского
института истории искусств

Образы космоса в отечественных проектах
зданий синтеза искусств (1910–1960 гг.)

Юрьева Марина Михайловна, заместитель директора
Российского института истории искусств

Контральтовый тембр как звуковая проекция
космического пространства

10 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

Утреннее заседание. 10.00. Зеленый зал

Ведущие:

директор Российского института истории искусств,
кандидат искусствоведения, главный редактор научного
журнала «Временник Зубовского института»

Дмитрий Анатольевич Шумилин

руководитель научного подразделения Российского
института истории искусств, кандидат
искусствоведения, старший научный сотрудник

Алиса Анатольевна Тимошенко

Регламент выступлений: 20 минут

Королев Александр Валерьевич, кандидат философских
наук, старший научный сотрудник Российского
института истории искусств, доцент Высшей школы
экономики

Образ космоса
в скульптурах гробницы Медичи Микеланджело

Тинякова Елена Александровна, кандидат философских
наук, доцент, почетный доктор наук и профессор
Российской академии естествознания (международной
ассоциации ученых, преподавателей и специалистов),
магистр юриспруденции; член Рабочей группы
социально-экономического проектирования Санкт-
Петербургского союза ученых

Поиски космизма
в фольклоре художником Н. К. Рерихом

Сарьян Рузан Лазаревна, кандидат филологических
наук, старший научный сотрудник отдела
изобразительного искусства Института искусств
НАН РА

Размышления о космосе
в творчестве Мартироса Сарьяна.
От «Кометы» (1907) до картины «Земля» (1969)
и последней «Сказки» (1971)

Карпуша Олеся Игоревна, начальник научно-методического отдела Российского института истории искусств

Космос и космические сюжеты
в оформлении британских долгоиграющих пластинок
1960–1980-х гг.

Березовчук Лариса Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

Космос как миф и как реальность
в научно-фантастических фильмах
второй половины XX – начала XXI в.

Гурин Ярослав Евгеньевич, аспирант Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

Прыжок в неизвестность:
как в советских и западных фильмах
нашла отражение мечта о космосе

Мыльников Денис Юрьевич, кандидат искусствоведения, младший научный сотрудник Российского института истории искусств

От физико-математической модели к экранному образу:
специфика репрезентации космических явлений
в фильме К. Нолана «Интерстеллар»

Дневное заседание. 14.00. Зеленый зал

Ведущие:

директор Российского института истории искусств,
кандидат искусствоведения, главный редактор научного
журнала «Временник Зубовского института»

Дмитрий Анатольевич Шумилин

руководитель научного подразделения Российского
института истории искусств, кандидат
искусствоведения, старший научный сотрудник

Алиса Анатольевна Тимошенко

Регламент выступлений: 20 минут

Тимковский Андрей Леонидович, доктор физико-математических наук, эксперт лаборатории природных полимеров Филиала НИЦ «Курчатовский институт» – ПИЯФ – ИВС, Председатель Правления Санкт-Петербургского союза ученых

Научная фантастика: космос как предвидение, предназначение, предостережение

Трофимова Татьяна Николаевна, соискатель Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, **Трофимова Виолетта Стиговна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь

Наука или научная фантастика?
Первый русский перевод «Космотеороса»
Христиана Гюйгенса (1717, 1724):
у истоков русского космизма
и научных исследований космоса

Емельянов Сергей Алексеевич, доктор философских наук, руководитель рабочей группы «Культурная политика» Российского творческого союза работников культуры, член Петровской академии наук и искусств, член Союза журналистов РФ

Русский космизм и культурная политика

Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств

Физики-акустики в кругу контактов
музыковеда Жака Гандшина

Никаноров Александр Борисович, кандидат искусствоведения, музыковед-кампанолог, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, член Санкт-Петербургского союза ученых

Космизм колокольного звучания:
символика, слуховые ощущения, физическая природа
(к вопросу об акустике колоколов и вкладе в их изучение
академика Бориса Викторовича Раушенбаха)

Клюев Александр Сергеевич, доктор философских наук,
ведущий научный сотрудник Российского института
истории искусств

Музыка: вселенское и земное

Годарев-Лозовский Максим Григорьевич, доктор
философии *PhD*, член-корреспондент Петровской
академии наук и искусств

Проблема скрытой массы как философская проблема

Никифорова Елена Михайловна, кандидат
искусствоведения, доцент Высшей школы
дизайна и архитектуры Санкт-Петербургского
Политехнического университета Петра Великого,
член Союза художников

Художественное творчество
в деятельности покорителей космического пространства

Емельянов Андрей Рюрикович, заслуженный
испытатель космической техники

Иконы на орбите. К 25-летию события

Демидова Ирина Ивановна, кандидат физико-
математических наук

Мудрость народная

Петронюк Инна Степановна, кандидат педагогических
наук, доцент кафедры профессиональной аттестации
и внедрения инноваций Санкт-Петербургского
государственного аграрного университета

Космические кадеты

Воронцова Галина Валентиновна, член Союза
журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской
области

Космос Клушанцева



www.artcenter.ru
