**Требования к оформлению материалов (тезисов/рефератов) докладов**

Объем — от 5000 до 10000 знаков.

Объем аннотаций на русском и английском языках — до 150 слов. В названии текста на английском языке все слова кроме предлогов и артиклей пишутся с заглавных букв.

Пробел — одинарный.

Шрифт — Times New Roman.

Размер шрифта — 14.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке в конце текста. Ссылки на источники даются в квадратных скобках — [1: 51]. Первая цифра — номер источника, вторая — номер страницы.

Тире обозначается символом — (длинное тире); дефис - (минус); между цифрами ставится короткое тире без пробелов (1921–1922).

Между фамилией и каждым инициалом — неразрывный пробел.

Сноски — постраничные.

Иллюстрации помещаются в текст, а также высылаются отдельными файлами в форматах TIFF/JPG с разрешением не менее 300 dpi.

В списке литературы обязательно указываются номера страниц, издательства. Тире перед городом и номерами страниц — не требуется. В электронных источниках необходимо поставить дату обращения. Сначала приводятся русскоязычные источники, затем иноязычные. Все источники приводятся в алфавитном порядке.

**Пример оформления списка литературы**

1. Искусство звука и света. История, теория, практика / Российский институт истории искусств; ред.-сост. О. В. Колганова. СПб.: 2021. Вып. 1. 346 с.

2. *Конанчук С. В.* Проблемы современного эстетического образования: становления новой чувственности // Человек и образование. 2021. № 1 (59). С. 71–75.

3. *Сабанеев Л. Л.* Воспоминания о России. URL: <http://www.e-reading.club/chapter.php/93162/27/Sabaneev_-_Vospominanie_o_Rossii.html> (дата обращения: 11.01.2025).

4. *Сараджев К. К.* Список индивидуальностей больших колоколов всех колоколен г. Москвы / публикация, коммент. и вступ. статья Л. Д. Благовещенской // Памятники культуры. Новые открытия: ежегодник. 1977. М., 1977. С. 36–52.

5. *Baudelaire Ch.* Correspondances // Baudelaire Ch. Les Fleurs du Mal. Oxford: B. Blackwell, 1962. P. 7.