

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 13 января 2025 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«К 50-летию сектора фольклора РИИИ. Традиционная культура: единство синкретических форм»**. Отв. ред. - канд. иск., зав. сектором фольклора А. В. Ромодин. Рецензенты: Нуриева И. М., доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН (Ижевск); с.н.с. сектора инструментоведения, канд. искусствоведения А.Б. Никаноров.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Историческая проблематика фольклора»**. Отв. ред. - Ромодин А. В., канд. иск. зав. сектором фольклора. Рецензенты: Альтшулер М. С., канд. искусствоведения, старший научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К. В. Квитки Московской государственной консерватории (Москва); Карпец М. И., канд. искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Первый исторический этап европейского музыкального антиковедения»** доктора иск., в.н.с.сектора музыки Е. В. Герцмана. Срок выполнения 2023-2024. Рецензенты: С. Е. Энглин, канд. иск., н.с. сектора музыки РИИИ; Т. С. Исупова, канд. иск., доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **Песни татар-кряшен. В 8 выпусках. Вып. 8. «Чистопольская группа»** канд. иск., с.н.с. сектора фольклора Альмеевой Н. Ю. Рецензенты: Глазунова Н. Н., канд. иск., профессор, с.н.с. сектор фольклора; Булатова Д. А., канд. иск. с.н.с. сектора инструментоведения.
5. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Л. ван Бетховен: рецепции в русской музыкальной культуре XIX века»**. Руководитель НИР с.н.с. Петрова Г.В. Исполнители: Климовицкий А.И., Ковалевский Г.В., Петрова Г. В. Рецензенты:

канд. иск. с.н.с., зав. сектором Порфирьева А. Л.; Долгушина М. Г. доктор, иск., заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет».

6. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Героическая тематика в этническом искусстве горских народов. Коллективное исследование»**. Отв. ред. в.н.с. – И.В.Мациевский. Рецензенты: кандидат искусствоведения, доктор богословия, старший научный сотрудник сектора инструментоведения РИИИ И. А. Чудинова;

Кандидат искусствоведению, доцент, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова И. В. Соловьев.

7. Рассмотрение итогового отчета НИР **«М. П. Мусоргский. Истоки. Истина. Искусство. Коллективное исследование (по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию со дня рождения М. П. Мусоргского). Вып. 3»**. Рецензенты: Никаноров А. Б., канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения; Петрова Г.В., канд. иск., с.н.с. сектора музыки.

8. Утверждение темы диссертации **«Жанр "фэнтези" в современном кинематографе: специфика художественных моделей»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора Кино и ТВ РИИИ **Буеверова Дмитрия Андреевича** (научная специальность 5.10.1 теория и история культуры, искусства). Научный руководитель – канд. иск., м.н.с. сектора Кино и ТВ Д. Ю. Мыльников.

9. Разное.