

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Струтинского Ивана Михайловича «Баллада в традиционном искусстве Восточно-Карпатского региона» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.1.015.01 на базе ФГБНИУ «Российский институт истории искусств»

|                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное наименование организации в соответствии с Уставом                                                                             | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом                                                                        | РАМ имени Гнесиных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ведомственная принадлежность                                                                                                         | Министерство культуры Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Почтовый индекс, адрес организации                                                                                                   | 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации                                               | Рыжинский Александр Сергеевич, ректор, доктор искусствоведения, профессор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание лица, подписавшего согласие ведущей организации                                | Науменко Татьяна Ивановна, проректор по научной работе директора по научной работе, доктор искусствоведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва                                                                    | Кафедра этномузыкологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Телефон                                                                                                                              | +7 495 691-15-54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Адрес электронной почты                                                                                                              | <a href="mailto:mailbox@gnesin-academy.ru">mailbox@gnesin-academy.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Адрес официального сайта в сети Интернет                                                                                             | <a href="https://gnesin-academy.ru">https://gnesin-academy.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по профилю диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белогурова Л.М. Ритмические особенности свадебных песен верхнеокского левобережья и их южнорусские соответствия // Музыкальная академия. 2024. № 4. С. 179–196.</li> <li>2. Белогурова Л.М. Гнесинское этномузыказнание в персоналиях: Татьяна Николаевна Казанская // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2022. № 3(42). С. 37–50.</li> <li>2. Belogurova L.M. Borislava Efimenkova's Research of Northern Russian Lamentations as the Beginning of the Eth-nomusicological Science of the Gnesins' Institute // Problemy muzykal'noi nauki / Music Scholarship. 2023. No. 3, pp. 102–111.</li> <li>3. Белогурова Л.М. Главный песенный тип южноскопинской свадьбы: к вопросу структурной специфики // Opera musicologica. 2022. Т. 14. № 1. С. 58–73.</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>4. Nikitina I. A. From the History of Early Expeditions of Musicologists from the Gnesins' Institute to the Russian North (1950–1970s). Problemy muzykal'noi nauki / Music Scholarship. 2023. No. 4, pp. 165–176.</p> <p>5. Никитина И.А. Мужская певческая традиция в бассейне реки Мезень // Opera musicologica. 2022. Т. 14. № 1. С. 10–33.</p> <p>6. Гайсина Ю. В. К вопросу эволюции этномузыкальной системы (на материале песенных традиций верхнеокских сёл Тульского региона) // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2023. № 4. С. 177–187.</p> <p>7. Калюжная В. П. Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» в системе среднего профессионального образования: проблемы и перспективы // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2024. № 1. С. 136–144.</p> <p>8. Калюжная В.П. Церковный компонент в календарной традиции юго-восточных районов Калужской области // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. 2025. № 1 (52). С. 62-77.</p> <p>9. Белогурова Л.М. Проблематика научных исследований М. А. Енговатовой в свете становления и развития структурно-типологического направления в российском этномузыкознании // Вопросы этномузыкознания. 2023. № 19. С. 6–19.</p> <p>10. Шепелева А.Е. Масленичные песни брянско-сумского пограничья: ладовые формы и их география // Вопросы этномузыкознания. 2022. № 1. С. 130–143.</p> <p>11. Белогурова Л.М. Северо-западный тип равносегментных свадебных напевов (мелогеографический очерк) // Вопросы этномузыкознания. 2021. № 1 (17). С. 6–31</p> <p>12. Калюжная В.П. Закливание весны в контексте ранневесенних обрядовых практик калужского Поочья: исторические свидетельства М.Е.Шереметевой и современные полевые исследования // Вопросы этномузыкознания. 2024. № 20. С. 113–140.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

15.04.2025

Проректор по научной работе



Науменко Т.И.