

Отзыв об автореферате диссертации И.М. Струтинского
«Баллада в традиционном искусстве восточно-карпатского региона»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.1. – теория и история культуры, искусства

Исследование И.М. Струтинского носит комплексный характер сразу в нескольких отношениях: во-первых, оно соединяет в себе филологическую, музыковедческую и этнографическую проблематику; во-вторых, оно основано на материале нескольких этнокультурных традиций карпатского региона: украинской, польской, словацкой, венгерской, румынской; в-третьих, оно объединяет данные имеющихся опубликованных источников и опыт собственных полевых исследований автора в разных частях изучаемого региона (экспедиции 2018–2023 гг.), вводя, таким образом, в научный оборот ценные новые записи и наблюдения. Такого многопланового исследования народной баллады нет ни для карпатского региона, ни для других локальных традиций Славии. Восточно-карпатский регион представляет исключительный интерес не только для контактирующих и генетически связанных славянских территорий широко понимаемой карпатской зоны, но и для всего европейского ареала, по отношению к которому он составляет уникальный пример этнокультурного и языкового взаимодействия на протяжении веков. В свое время в Институте славяноведения в сотрудничестве с учеными других стран был осуществлен фундаментальный проект лингвистического изучения этого ключевого для Центральной и Юго-восточной Европы ареала и издано несколько томов «Общекарпатского лингвистического атласа», показавшего единство, разнообразие и взаимодействие языков разного генезиса, образовавших синкретическое единство в зоне Карпат. Диссертация И.М. Струтинского продолжает эту линию исследований, расширяя общекарпатскую проблематику и распространяя комплексный подход на явления народной культуры. В нашем же институте работал известный фольклорист, специалист по славянским балладам Ю.И. Смирнов, составивший сравнительный указатель балладных сюжетов у славян, поэтому данная диссертация представляет большой интерес для многих исследователей Института славяноведения. В диссертации И.М. Струтинского специально задача сравнительного изучения народной баллады разных этнокультурных традиций не ставится, но тщательно собранный и внимательно прокомментированный материал диссертации дает будущим исследователям языков, фольклора, этнографии и этногенеза карпатских народов большие возможности для такого изучения. Главное значение эта работа имеет, конечно, для фольклористов, музыковедов и этнографов: фольклористам она дает подробный анализ сюжетных типов баллад (привязанных к ритуалам или независимых от них), их вариативности, границ их распространения и их взаимодействия с собственно обрядовым песенным репертуаром (колядками, гаївками и др.); музыковедам она раскрывает особенности музыкальной структуры и инструментального исполнения баллад с особым вниманием к исполнителям, их опыту и традициям обучения, к самим инструментам; для этнографов особенно ценны наблюдения и выводы автора об обрядовом контексте, в котором исполняются баллады.

Материал диссертации И.М. Струтинского, его тщательный фольклорный, музыковедческий и этнографический анализ вносят существенный вклад в изучение духовной и материальной культуры народов карпатского региона.

Исходя из сведений, представленных в автореферате, считаем, что диссертационное исследование И.М. Струтинского «Баллада в традиционном искусстве восточно-карпатского региона» полностью соответствует актуальной редакции "Положения о присуждении ученых степеней", утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. — теория и история культуры, искусства.

Автор отзыва: Толстая Светлана Михайловна

Место работы: ФГБУН Институт славяноведения РАН

Должность: Заведующая отделом этнолингвистики и фольклора

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: академик РАН

Почтовый адрес: 119991 Москва, Ленинский проспект, д. 32, к. 93

Телефон: +7 (495) 938-17-80

E-mail: smtolstaya@yandex.ru

13 мая 2025 г.

Заведующая отделом этнолингвистики и фольклора Института славяноведения

/С.М. Толстая/

Подпись <u>С.М. Толстая</u>	удостоверяю
Начальник отдела кадров ИСл РАН <u>[подпись]</u>	с.м.в.
«13» мая 2025 г.	

