

Сведения об официальном оппоненте

Буксиковой Ольге Борисовне

по диссертации Ван Ли «Цам в контексте этнокультурных традиций Внутренней Монголии Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства

Место основной работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Почтовый адрес организации	Россия, 308033, Белгородская область, г. Белгород, ул. Королева 7
Телефон организации	Приёмная ректора: +7 (4722) 55-98-09; Управление кадров: +7 (4722) 55-81-91; Медиацентр: +7 (980) 523-21-83
Адрес электронной почты организации	Приемная ректора: rektor@bgiik.u; Управление кадров: uk@bgiik.ru; Медиацентр: pr@bgiik.ru
Наименование подразделения	Кафедра хореографического творчества
Должность	Профессор кафедры хореографического творчества
Ученая степень и специальность, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения 24.00.01 — Теория и история культуры (искусствоведение)
Ученое звание	Профессор
e-mail личный	o.buksik@mail.ru
Перечень основных публикаций в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Буксикова О.Б., Ян Я. Фрески пещер-святилищ Могао в Китае как историко-культурный источник для работы балетмейстера-постановщика // Культурный код отечественной хореографии в контексте диалога культур и традиций. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2024. С. 18-22. 2. Буксикова О.Б., Трофимова Д.А. Семантика бурятского танца Ёхор // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Сборник материалов III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Отв. ред. О.Б. Буксикова, ред. М.Н. Амелина, Р.В. Трофимов, Д.В. Галушко. Белгород, 2023. С. 79-84. 3. Буксикова О.Б., Трофимов Р.В. Ритм в традиционной танцевальной культуре народов Африки: философские аспекты // Миссия конфессий. 2023. Т. 12. № 7 (72). С. 68-77. 4. Буксикова О.Б., Кольцова Е.А., Танцевально-пластические элементы в ритуально-обрядовой культуре коренных малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Белгород, 2022. С. 134-137. 5. Буксикова О.Б., Гао В. Хореографическая миниатюра «скачки» - классика монгольского национального искусства // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Сборник материалов III

	Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Отв. ред. О.Б. Буксикова, ред. М.Н. Амелина, Р.В. Трофимов, Д.В. Галушко. Белгород, 2023. С. 117-124. 6. Буксикова О.Б., Кольцова Е.А. Танцевально-пластические элементы в ритуально-обрядовой культуре коренных малочисленных народов Сибири И Дальнего Востока // Проблемы сохранения музыкального и хореографического своеобразия культур народов России и Азиатско-Тихоокеанского региона. материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Улан-Удэ, 2023. С. 20-21. 7. Буксикова О.Б., Сизова Т.А. Знаково-символическая природа танцевального искусства // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Белгород, 2022. С. 52-55. 8. Буксикова О.Б., Трофимов Р.В., Климова И.А. Особенности развития жанра степ-танца в шоу-представлениях начала XX века // Культурная жизнь Юга России. 2021. № 4 (83). С. 60-68. 9. Буксикова О.Б., Булах В.В. Основные закономерности взаимосвязи музыки и движения // Наука. Искусство. Культура. 2021. № 1 (29). С. 172-180. 10. Буксикова О.Б. Вклад выдающегося немецкого хореографа Дитмара Зайфферта в развитие педагогики и психологии хореографического искусства // Современное педагогическое образование. 2020. № 10. С. 223-226.
--	---

22.04.2025

Буксикова Ольга Борисовна
доктор искусствоведения, профессор
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Белгородский государственный институт искусств и культуры»
профессор кафедры хореографического творчества

Бу —

Подлинность подписи	
<i>О.Б. Буксикова</i>	
заверяю:	Начальник управления кадров
<i>А.В. Прохорова</i>	
« 22 »	04 2025 г.

