

Сведения об официальном оппоненте
Лобковой Галине Владимировне
по диссертации Анкуды Татьяны Николаевны «Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины в деятельности и сознании ее современных носителей», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – виды искусства (музыкальное искусство)

Место основной работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Почтовый адрес организации	Россия, 190068, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер «А»
Телефон организации	+7 (812) 644-99-88
Адрес электронной почты организации	rectorat@conservatory.ru
Наименование подразделения	Кафедра этномузыкологии
Должность	Заведующий кафедрой этномузыкологии
Ученая степень и специальность, по которой защищена диссертация	Кандидат искусствоведения 17.00.02 Музыкальное искусство
Ученое звание	Доцент
e-mail личный	galina-lobkova@yandex.ru
Перечень основных публикаций в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. Лобкова, Г.В. Современные тенденции развития российской этномузыкологии // Opera Musicologica, 2024. – Т. 16. – № 2. – С. 8-15. 2. Лобкова, Г.В. Музыкальный фольклор Стародубского района Брянской области в записях 1950-х годов (из фондов научного центра народной музыки имени К.В. Квитки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского) // Opera Musicologica, 2023. – Т. 15. – № 1. – С. 152-162. 3. Лобкова, Г.В. Русские эпические напевы в рукописи 1871 года из собрания научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской консерватории / Г.В. Лобкова // Opera Musicologica. 2023. – Т. 15. – № 4. – С. 118-142. 4. Лобкова, Г.В. Псковская традиция игры на гуслях / Г.В. Лобкова // Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. М.: РАМ имени Гнесиных, 2021. – С. 9-14. 5. Лобкова, Г.В. Собрание народных песен и наигрышей Н.Ф. Соловьёва: к вопросу об атрибуции рукописных источников / Г.В. Лобкова // Opera Musicologica, 2021. – Т. 13. – № 1. – С. 26-56. 6. Лобкова, Г.В. История становления

	этномузыкологии в России (конец XVIII – начало XX века): опыт периодизации // Научные школы в музыковедении XXI века: К 125-летию учебных заведений имени Гнесиных. – Москва, 2020. – С. 581-593. 7. Лобкова, Г.В. Фаминцын Александр Сергеевич // Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь. XVIII-XIX вв.: в 5 томах / Под редакцией Т.Г. Ивановой. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 371-377.
--	---

24.03.2024

Лобкова Галина Владимировна
Кандидат искусствоведения, доцент
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»
Заведующий кафедрой этномузыкологии



заверение подписи

Подпись Лобковой Г.В.
ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела по работе с персоналом
Ратушная Ю.Д. Ратушная Ю.Д.

