

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анкуды Татьяны Николаевны
«Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины
в деятельности и сознании ее современных носителей»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 – виды искусства (музыкальное искусство)

Автореферат диссертации Анкуды Т.Н. посвящен комплексному изучению традиционной инструментальной культуры Западной Смоленщины в деятельности и сознании ее современных носителей. Из автореферата следует, что автором проведено большое на высоком научно-теоретическом и методическом уровне исследование. Работа состоит из четырех глав, внушительного списка литературы (129 источников) и приложения, отражающего фотографии носителей инструментальной традиции и нотации автора исследования по материалам собственных экспедиций. Каждая глава характеризует исследование с разных научных сторон: исторической, культурологической, социальной, музыковедческой. Общая логика автореферата ясна и последовательна.

Главным из достоинств работы является комплексный подход к исследованию, который объединяет исторические, этномузыкологические, органологические, антропологические, эргологические методы. Исследование является междисциплинарным.

Также необходимо отметить, что работа строилась на базе собственных полевых исследований диссертанта, что дало возможность глубокого изучения исполнительства на музыкальных инструментах Западной Смоленщины и оценивания эволюции развития или угасания данной традиции. Интересна, предложенная автором, «типология носителей традиции». Диссертация Анкуды Т.Н. вносит значительный вклад в методологическую базу современной органологии, а также имеет большую практическую значимость. Материалы и результаты исследования могут быть включены в учебные пособия и курсы по инструментоведению систем среднего и высшего профессионального музыкального образования.

Диссертация «Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины в деятельности и сознании ее современных носителей» соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор Анкуда Татьяна Николаевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – «Виды искусства» (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры продюсерства
и музыкального образования
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина»



Кислова Оксана Николаевна

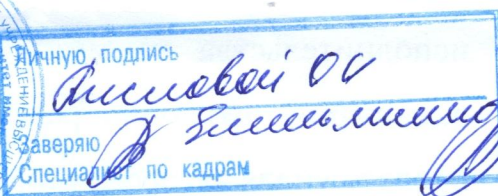
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина»

Адрес: 603005, Нижегородская область,

г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1.

Телефон: 8(831) 262-20-44

E-mail: mininuniver@mininuniver.ru



30 апреля 2025 г.