

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анкуды Татьяны Николаевны
«Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины
в деятельности и сознании ее современных носителей»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3 – виды искусства (музыкальное искусство)

Традиционная музыкальная культура – ценнейший и самобытный пласт народного творчества, изучение которого важно с точки зрения сохранения и развития национального самосознания, осмысления исторической преемственности и идентификации нашего народа. В этой связи обращение диссертанта к исследованию этнической инструментальной традиции Смоленской области, в особенности ее западной части, прилегающей к современным границам России и Беларуси, несомненно, назревший и перспективный шаг в направлении создания целостной системы характеристик указанной музыкально-исполнительской традиции данного региона.

В процессе повествования автор постоянно выходит за рамки узко ориентированного исследовательского пространства этноорганологии, соприкасаясь с широким кругом различных областей знания – истории, этнографии, филологии, иконографии, фольклористики, социальной психологии, логично и обоснованно выстраивая последовательное достижение поставленной цели диссертации. Такая многовекторная направленность работы представляется вполне оправданной, поскольку приближает диссертационное исследование к подлинной научной объективности, одним из критериев которой является учет и верификация максимально большего числа факторов, влияющих на результаты исследования.

Теоретическая и практическая значимость исследования не вызывают сомнения, поскольку материалы диссертации могут быть применены как в учебной работе высших и средних музыкальных учебных заведений, так и в практической работе художественных творческих коллективов. Кроме того, данная работа обогащает методологическую базу современной этноорганологии, развивает идеи петербургской инструментоведческой школы.

Автореферат диссертации достаточно емко отражает актуальность исследования, а также дает исчерпывающее представление о структуре работы и комплексе методов и подходов, используемых автором в процессе сбора и анализа материалов диссертации.

Достоверность научных результатов исследования подтверждается весьма солидной источниковедческой базой, которая включает в себя труды известных и авторитетных этнографов, историков, фольклористов и инструментоведов.

Нельзя не отметить тот факт, что автор работы опирается также и на собственный эмпирический материал, полученный в результате непосредственных полевых исследований во время экспедиций, проведенных диссертантом в период с 2017 по 2021 гг.

Положения и основные результаты диссертации апробированы на восьми международных конференциях, семь из которых носят статус международных. Материалы исследования нашли отражение в семи научных публикациях, три из которых размещены в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Вышеизложенное позволяет утверждать, что диссертация «Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины в деятельности и сознании ее современных носителей» соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор Анкуда Татьяна Николаевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – «Виды искусства» (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры оркестрового и
оперно-симфонического дирижирования,
начальник учебно-методического управления,
художественный руководитель и дирижер
оркестра русских народных инструментов
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория имени С.В. Рахманинова»

Копырюлин Михаил Сергеевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В.
Рахманинова»

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону

пр. Буденновский, 23

Телефон: +7 (863) 262-36-14

E-mail организации: info@rostcons.ru

28 апреля 2025 г.

