

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Научная конференция

# ПОБЕДА КАК ЗАКОНОМЕРНОСТЬ РУССКОЙ ИСТОРИИ

Программа

5–6 мая 2025 года

Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5



---

---

**Великая Победа 1945 года** есть один из триумфов российской государственности, ставший ярчайшим выражением огромного потенциала и мощи нашей страны — не только военной, но и духовной, культурной, нравственной. В смертельной схватке добра и зла, прошлого и будущего, Востока и Запада мог победить только тот народ, для которого судьбой уготовано великое будущее, важнейшая роль в построении мира последующих поколений.

Перед лицом смертельной опасности, сознательно или подсознательно, для человека встает вопрос: что он защищает, ради чего жертвует? Ход Великой Отечественной войны и истории России в целом наглядно показывает, что для нашего народа высшими ценностями являются не материальные блага, но духовные, нравственные, культурные ценности, его свобода и самобытность, недопустимость попрания национальных традиций и идеалов. «И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу, и тело погубить в геенне» — этот императив, генетически закрепленный во многих поколениях строителей и защитников Российского государства, позволяет и ныне делать верный выбор, идти наперекор лжи и ценностному одурманиванию, с которыми наша страна в лице своих сынов — священнослужителей и деятелей культуры, военных и политиков, ученых и философов — борется на протяжении многих веков.

---

---

**В годовщину 80-летия Великой Победы Российский институт истории искусств объединил историков, культурологов, искусствоведов, философов для участия в научной конференции, целью которой является выявление закономерности и взаимосвязи больших и малых побед нашего народа на протяжении всей его истории, во всех сферах его жизни: научной и производственной, культурной и политической, духовной и материальной. В рамках мероприятия освещаются забытые и/или некорректно истолкованные факты русской истории, связанные с малыми и великими достижениями соотечественников; выявляются и описываются достижения, заимствованные другими государствами «без ссылки на источник»; прослеживаются взаимосвязи с братскими, дружественными народами и определяются перспективы преумножения совместных побед как нераздельных достижений России и других государств. Особое внимание уделяется влиянию духовно-нравственных, культурных достижений нашего народа на формирование побед военных, производственных, политических, на воплощение и развитие феномена «закономерности победы» в русской истории.**

---

---

## Оргкомитет конференции

**Ермакова Светлана Даниловна**, директор Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации — *председатель оргкомитета.*

**Аристархов Владимир Владимирович**, директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

**Дамдинцурунов Вячеслав Анатольевич**, депутат Государственной думы, член Комитета Государственной думы по молодежной политике, кандидат педагогических наук.

**Казин Александр Леонидович**, главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор, доктор философских наук.

**Михайлов Андрей Александрович**, научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, доктор исторических наук.

**Носов Юрий Станиславович**, генеральный директор Президентской библиотеки.

**Шумилин Дмитрий Анатольевич**, директор Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения, главный редактор научного журнала «Временник Zubовского института».

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 МАЯ 2025 г.**

---

---

11.00. Белый зал

**СЕМИНАР И КРУГЛЫЙ СТОЛ  
«КИНО КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА»**

Ведущий — **Виталий Федорович Познин**, *ведущий научный сотрудник, заведующий сектором кино и телевидения Российского института истории искусств, доктор искусствоведения*

12.40. Фойе парадной лестницы

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ**

**«ЛЕНИНГРАДСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ В ГОДЫ  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ**

**СКВОЗЬ БЛОКАДНЫЕ ДНЕВНИКИ:  
КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОРТРЕТ СОТРУДНИКОВ  
ИНСТИТУТА ИСТОРИИ ИСКУССТВ 1941–1945**  
(Составитель Шимаковская В. О.)

13.00–15.30. Зеленый зал

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Модератор — **Дмитрий Анатольевич Шумилин**, директор Российского института истории искусств

13.00. **Вячеслав Анатольевич Дамдинцурунов**, *депутат Государственной думы, член Комитета Государственной думы по молодежной политике, руководитель рабочей группы по совершенствованию сис-*

*темы патриотического воспитания граждан Российской Федерации при Комитете Государственной Думы по молодежной политике, кандидат педагогических наук*

- 13.30. Александр Леонидович Казин**, *главный научный сотрудник, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор, доктор философских наук*

Великая Победа и судьба культуры в XXI веке

- 14.00. Михаил Михайлович Ларионцев**, *ведущий научный сотрудник, Ученый секретарь Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат культурологии*

О противодействии фальсификации истории

- 14.30. Людмила Аркадьевна Рябиченко**, *председатель Межрегионального общественного движения «Семья, любовь, Отечество», руководитель Экспертно-аналитического центра «VERITAS», член Общественного совета при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка, член Академии геополитических проблем, председатель Общественно-политического клуба, координатор Общественного координационного совета по защите базовых культурных ценностей, руководитель «Постоянно действующего круглого стола в защиту семьи, детства и духовно-нравственных ценностей», член Рабочей группы по совершенствованию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации при Комитете Государственной Думы по молодежной политике, эксперт Всероссийского движения «Русская мечта», эксперт Изборского клуба*

«Русские не сдаются!»: код, пароль или тайное знание?

**15.00. Игорь Викторович Солонько, директор департамента по научно-просветительской работе Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, профессор, доктор философских наук**

*Аксиологические факторы победы в гибридной войне: проблемы и перспективы*

*15.30–16.00. Перерыв*

**16.00. Зеленый зал**

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ МОНОГРАФИИ**

#### **«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В КИНОИСКУССТВЕ XX И XXI ВЕКОВ»**

*(Ответственный редактор и составитель доктор искусствоведения, заведующий сектором кино и телевидения РИИИ В. Ф. Познин)*

**16.30–19.00. Зеленый зал**

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Модератор — Александр Леонидович Казин, научный руководитель РИИИ**

**16.30. Андрей Александрович Михайлов, научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, доктор исторических наук**

*Военные традиции прошлого в публицистике 1941–1945 годов. Традиции воинской славы*

**17.00. Галина Сергеевна Широкалова, ведущий научный сотрудник Приволжского филиала Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, профессор, доктор социологических наук (Нижний Новгород)**

Великая Отечественная... Дифференциация исторической памяти

**17.30. Капиталина Антоновна Кокшенева**, *главный научный сотрудник и руководитель Центра наследования русской культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, доктор филологических наук, кандидат искусствоведения*

Какое прошлое мы преодолевали? (К вопросу об интерпретации исторических событий на примере спектакля «Молодая гвардия»)

**18.00. Владимир Ильич Большаков**, *профессор Российского государственного университета (национального исследовательского института) нефти и газа имени И. М. Губкина, доктор философских наук*

Цивилизационные вызовы российской государственности через призму русской исторической живописи

**ВТОРНИК, 6 МАЯ 2025 г.**

---

---

---

**11.00–14.00. Зеленый зал**

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Модератор — **Александр Леонидович Казин**, научный руководитель РИИИ

**11.00. Ольга Борисовна Сокурова**, *ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, доцент Санкт-Петербургского университета, доктор культурологии*

«Чудо Георгия о змие»: духовный смысл войны и Победы



- 11.30. Галина Викторовна Скотникова**, *ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор культурологии*  
«Воинство Небесного Царя»: архетип идеи воина в русской культуре
- 13.00. Иерей Олег Патрикеев**, *настоятель храма Святой великомученицы Варвары в поселке Рахья, председатель отдела по работе с молодежью Выборгской епархии*  
Православная Церковь во время Великой Отечественной войны
- 12.30. Юрий Александрович Закунов**, *ведущий научный сотрудник, руководитель центра наследования культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, кандидат философских наук*  
О духовно-нравственном измерении русских побед
- 13.00. Павел Александрович Шашкин**, *старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, кандидат философских наук*  
Этика справедливой войны в русской истории
- 13.30. Владимир Владимирович Василик**, *профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор исторических наук, кандидат богословия*  
Феномен священной войны в русской истории

14.00–14.30. *Перерыв*

14.30–18.00. Зеленый зал

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Модератор — **Александр Леонидович Казин**, научный  
руководитель РИИИ

- 14.30. **Виталий Федорович Познин**, *ведущий научный сотрудник, заведующий сектором кино и телевидения Российского института истории искусств, доктор искусствоведения*  
Сакральное и профанное в современных фильмах о Великой Отечественной войне
- 15.00. **Наталья Семеновна Серегина**, *ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, доктор искусствоведения*  
Жуковский, Глинка «Ночной смотр» в исторической ретроспективе
- 15.30. **Жанна Викторовна Князева**, *ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, доктор искусствоведения*  
Музыковедение и война (По материалам западно-европейских эпистолярных источников 1940-х гг.)
- 16.00. **Марина Михайловна Юрьева**, *заместитель директора Российского института истории искусств*  
Руководство Научно-исследовательским институтом театра и музыки в годы Великой Отечественной войны: Алексей Иванович Маширов (1884–1943) и Александр Вячеславович Оссовский (1871–1957)
- 16.30. **Елена Васильевна Жданова**, *научный сотрудник Российского института истории искусств*  
Работа ленинградских художников в осажденном городе
- 17.00. **Роман Геннадьевич Круглов**, *старший научный сотрудник Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения*  
Этапы осмысления Великой Отечественной войны в русской литературе