

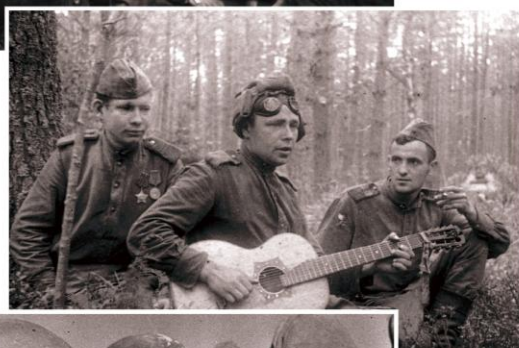


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИИ ИСКУССТВ  
СЕКТОР ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
(1941–1945)**



**28**

**АПРЕЛЯ 2025**

**29**



## ПРОГРАММА

*Понедельник 28 апреля 2025 года*

**11.00 – 13.00. Первое заседание**

**Ведущая: Д.А. Булатова**

**Михайлов Андрей Александрович**, доктор исторических наук, профессор, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации (Санкт-Петербург).

*Военная музыка в годы Великой Отечественной войны. Страницы историографии.*

**Черток Михаил Давидович**, кандидат искусствоведения, артист Центрального военного оркестра Министерства обороны Российской Федерации (Москва).

*Военные оркестры на фронтах Великой Отечественной войны. 1941 и 1942 годы.*

**Джумаев Александр Бабаниязович**, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ культурологии и нематериального культурного наследия при Министерстве культуры Республики Узбекистан (Ташкент, Республика Узбекистан).

*Ленинградская консерватория в Ташкенте в годы Великой Отечественной войны: основные направления деятельности и вклад в развитие музыкальной культуры Советского Узбекистана.*

**Яковлев Валерий Иванович**, доктор исторических наук, профессор Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова (Казань, Республика Татарстан).

*Профессор Евгений Прокопьевич Бусыгин: фронтовая судьба.*

**14.00 – 16.30. Второе заседание**

**Ведущий: А.Б. Никаноров**

**Асатрян Анна Григорьевна**, доктор искусствоведения, профессор, директор и заведующая отделом музыки Института искусств Национальной Академии Наук Республики Армения (Ереван, Армения).

*Композиторы-фронтовики: Арам Сатунц.*

**Осипова Елена Павловна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад, Туркменистан).

*Воплощение темы Великой Отечественной войны в творчестве композиторов Туркменистана.*

**Бабаева Лейла Чарыевна**, старший преподаватель кафедры истории музыки Туркменской национальной консерватории имени Майи Кулиевой (Ашхабад, Туркменистан).

*Отражение темы войны и памяти в творчестве Амандурды Агаджикова.*

**Колганова Ольга Викторовна**, кандидат искусствоведения, научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств (Санкт-Петербург).

*История одного блокадного концерта под управлением И. С. Миклашевского (14 декабря 1941 г.).*

**Никаноров Александр Борисович**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств, действительный член Ассоциации колокольного искусства России, член Санкт-Петербургского союза ученых (Санкт-Петербург).

*Колокола и колокольные звоны в годы Великой Отечественной войны.*

**Вторник 29 апреля 2025 года**

**12.00 – 14.00. Первое заседание**

**Ведущая: Д.А. Булатова**

**Мациевский Игорь Владимирович**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств (Санкт-Петербург).

*Традиционные музыкальные инструменты и инструментальная музыка в быту и торжественных событиях воинских (в т.ч. партизанских) подразделений, действующих на оккупированных территориях времен Второй мировой войны.*

**Михайлова Алевтина Анатольевна**, доктор искусствоведения, профессор Московского государственного института культуры (Москва), Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (Саратов).

*Музыкальный фольклор XX века: народные песни Великой Отечественной войны как предмет научного анализа и сценической актуализации.*

**Соколова Алла Николаевна**, доктор искусствоведения, профессор Института искусств Адыгейского государственного университета (Майкоп, Адыгея).

*Адыгская музыкальная мемориализация Великой Отечественной войны.*

**Ровнер Антон Аркадьевич**, Ph.D., кандидат искусствоведения, композитор, преподаватель кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; доцент кафедры философии, социологии и культурологии Московского гуманитарного университета (Москва).

*Пражские еврейские композиторы в нацистских концлагерях.*

**15.00 – 17.00. Второе заседание**

**Ведущий: А.Б. Никаноров**

**Таникова Елена Сергеевна**, заместитель Постоянного представителя Республики Марий Эл при Президенте Российской Федерации, соискатель сектора инструментоведения РИИИ (Санкт-Петербург).

*«Гусли Победы»: метод органологической и аналитической реконструкции в проекте, посвященном марийским фронтовым концертным бригадам Великой Отечественной войны.*

**Никаноров Александр Борисович**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств, действительный член Ассоциации колокольного искусства России, член Санкт-Петербургского союза ученых (Санкт-Петербург).

*Сотрудники института инструментоведы Георгий Иванович Благодатов и Константин Александрович Вертков (наброски к фронтовым портретам).*

**Сень Марина Адольфовна**, научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств (Санкт-Петербург).

*Музыкальный ковчег (о творчестве композиторов, эвакуированных в Нальчик осенью 1941 г.)*

**Булатова Динара Айдаровна**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств (Санкт-Петербург).

*Отражение темы Великой Отечественной войны в инструментальном искусстве тюркских народов.*

**Шишко Лилия Витольдовна**, председатель регионального общественного объединения «Конгресс поляков в Санкт-Петербурге» (Санкт-Петербург).

*Музыка в польских фильмах о войне («Четыре танкиста и собака», «Ставка больше, чем жизнь», «Корчак», «Пианист»).*





РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Исаакиевская пл, 5  
**ЗЕЛЁНЫЙ ЗАЛ**

**29**

**АПРЕЛЯ, 18:00**



**80**  
**ПОБЕДА!**



**Елена УШАКОВА**  
(сопрано)



**Дмитрий МЯЧИН**  
(фортепиано)



**Николай ТЕРЁШКИН**  
(баритон)



# *Весна 45-го года*

**В ПРОГРАММЕ:**

**любимые песни военных лет,  
песни из репертуара Клавдии Шульженко,  
Марка Бернеса, Леонида Утесова, Булата Окуджавы,  
песни из кинофильмов**