

Протокол № 1 / 02

заседания диссертационного совета 23.1.015.01 от 17.04.2025

по приему к защите диссертации

Анкуды Татьяны Николаевны

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Присутствовали: Казин А.Л. (председатель), д. филос. н., 5.10.1; Князева Ж.В. (зам.председателя), д.иск., 5.10.3; Булатова Д.А. (ученый секретарь), к. иск., 5.10.3; члены совета Грачева С.М., д.иск., 5.10.1; Максимов В.И., д.иск., 5.10.1; Мацневский И.В., д.иск., 5.10.3; Огаркова Н.А., д. иск., 5.10.3; Познин В.Ф., д.иск., 5.10.1; Ряпосов А.Ю., д.иск., 5.10.1; Серегина Н.С., д. иск., 5.10.3.

Слушали: Принятие решения по диссертации Анкуды Татьяны Николаевны «Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины в деятельности и сознании ее современных носителей» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. – виды искусства (музыкальное искусство).

Работа выполнена на секторе инструментоведения Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств».

Из состава диссертационного совета выбрана экспертная комиссия в составе: председатель – доктор искусствоведения Серегина Наталья Семеновна; члены комиссии – доктор искусствоведения Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения Огаркова Наталия Алексеевна.

Постановили: Диссертация Анкуды Татьяны Николаевны «Традиционная инструментальная культура Западной Смоленщины в деятельности и сознании ее современных носителей» соответствует специальности 5.10.3. – виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения; публикаций в научных рецензируемых изданиях – достаточное количество; их научная значимость высока. Диссертация рекомендована к защите.

Дата защиты назначена на 18 июня 2025 года.

В качестве официальных оппонентов принято решение утвердить:

Михайлову Алевтину Анатольевну, доктора искусствоведения, профессора, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессора кафедры народно-певческого искусства;

Лобкову Галину Владимировну, кандидата искусствоведения, доцента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заведующего кафедрой этномузыкологии.

Ведущей организацией принято решение назначить:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Принято решение разрешить печать на правах рукописи автореферата и утвердить дополнительный список его рассылки.

Члены совета проголосовали за принятие диссертации Анкуды Т.Н. к защите.

Результаты голосования: «за» - 10, «против» - 0.

Председатель диссертационного совета
доктор философских наук профессор



Казин Александр Леонидович

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Булатова Динара Айдаровна

17.04.2025