

## Протокол № 2 / 02

заседания диссертационного совета 23.1.015.01  
по приему к защите диссертации  
Коршуновой Натальи Геннадьевны  
от 24.03.2025

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

**Присутствовали:** Казин А.Л. (председатель), д. филос. н., 5.10.1; Князева Ж.В. (зам.председателя), д.иск., 5.10.3; Булатова Д.А. (ученый секретарь), к. иск., 5.10.3; члены совета Грачева С.М., д.иск., 5.10.1; Максимов В.И., д.иск., 5.10.1; Мацневский И.В., д.иск., 5.10.3; Огаркова Н.А., д. иск., 5.10.3; Познин В.Ф., д.иск., 5.10.1; Ряпосов А.Ю., д.иск., 5.10.1; Серегина Н.С., д. иск., 5.10.3.

**Слушали:** Принятие решения по диссертации Коршуновой Натальи Геннадьевны «Живописный ансамбль придворной церкви Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца. История, иконография, художественные решения» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. – теория и история культуры, искусства.

Работа выполнена на кафедре культурологии и искусства Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Из состава диссертационного совета выбрана экспертная комиссия в составе: председатель – доктор искусствоведения Ряпосов Александр Юрьевич; члены комиссии – доктор философских наук, профессор Казин Александр Леонидович, доктор искусствоведения профессор Грачева Светлана Михайловна.

**Постановили:** Диссертация Коршуновой Натальи Геннадьевны «Живописный ансамбль придворной церкви Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца. История, иконография, художественные решения» соответствует специальности 5.10.1. – теория и история культуры, искусства (искусствоведение); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения; публикаций в научных рецензируемых изданиях – достаточное количество; их научная значимость высока. Диссертация рекомендована к защите.

Дата защиты назначена на 28 мая 2025 года.

В качестве официальных оппонентов принято решение утвердить:

Боровскую Елену Анатольевну, доктора искусствоведения, доцента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», профессора кафедры русского искусства

Мутья Наталью Николаевну, кандидата искусствоведения, доцента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица», профессора кафедры искусствоведения

Ведущей организацией принято решение назначить:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Члены совета проголосовали за принятие диссертации Коршуновой Н.Г. к защите.

Результаты голосования: «за» - 10, «против» - 0.

Председатель диссертационного совета  
доктор философских наук профессор

Казин Александр Леонидович

Ученый секретарь диссертационного совета  
кандидат искусствоведения

Булатова Динара Айдаровна

24.03.2025

