

**Отзыв научного руководителя
на диссертацию Коршуновой Натальи Геннадьевны
«Живописный ансамбль придворной церкви
Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца.
История, иконография, художественные решения»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
5.10.1. – Теория и история культуры, искусства**

Представленная диссертация Натальи Геннадьевны Коршуновой посвящена изучению живописного оформления придворной церкви Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца.

Обращение к теме диссертации обусловлено профессиональной деятельностью Натальи Геннадьевны в качестве начальника отдела научной литературы и библиографии Государственного музея-заповедника «Царское Село». Немаловажную роль имеет и опыт работы Натальи Геннадьевны в качестве куратора проекта воссоздания живописного ансамбля придворного храма Воскресения Христова.

Выбор темы, обоснование ее актуальности, определение источниковой базы и применение теоретико-методологического аппарата свидетельствуют о способности автора работать с самым разнообразным материалом в избранной предметной области. Опорой для положений, выносящихся на защиту, служат фундаментальные теоретические труды в области искусствоведения. При этом автор демонстрирует осведомлённость и в области современных научных изысканий по теме церковного искусства синодального периода.

Последовательно рассматривая этапы работы художников по оформлению внутреннего живописного пространства храма, автор отмечает причины наиболее важных перемен и перестановок в алтаре, а также появление новых изображений. Следует отметить скрупулёзный подход автора в определении всех трансформаций живописного ансамбля придворной церкви, произошедших с момента создания до современности (с целью обеспечения достоверности запланированных реставрационных работ). Всё

это стало возможным благодаря тщательному поиску и изучению архивных документов.

При написании диссертации использованы различные научные методы. Работа с конкретным материалом сочетается в диссертации с концептуальными обобщениями, сделанными в понятиях теоретического искусствоведения. Благодаря этому исследование приобретает целостный и завершённый характер.

За время подготовки диссертации Н.Г. Коршунова проявила себя настойчивым, добросовестным исследователем, способным к формированию и доказательству самостоятельных гипотез. Значительное количество публикаций, подготовленных Н.Г. Коршуновой, подтверждают ее профессиональную компетентность и устойчивость исследовательского интереса.

Работа, проведённая автором, представляется содержательно наполненной, основательной и имеющей важное практическое значение.

Достоинством работы являются иллюстрации, отобранные автором для исследования. Данный иллюстративный материал позволяет убедиться в правдоподобности выдвигаемых соискателем гипотез относительно сюжетного ряда живописного ансамбля дворцовой церкви, расположения изображений и атрибуции части изображений братьям М. и Ф. Колокольниковым.

Реставрация живописного ансамбля придворной церкви Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца, проведённая по результатам представленного исследования, свидетельствует о высокой практико-ориентированности работы.

Диссертация Натальи Геннадьевны Коршуновой «Живописный ансамбль придворной церкви Воскресения Христова Большого Царскосельского дворца. История, иконография, художественные решения» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям, отвечает содержанию научной специальности «5.10.1. –

Теория и история культуры, искусства» и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по указанной специальности.

Научный руководитель: доцент кафедры
культурологии и искусства
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный
университет имени А.С. Пушкина»,
кандидат искусствоведения, доцент
Асалханова Марина Викторовна



27 февраля 2025 г.

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

"Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина"

ГАОУ ВО ЛО "ЛГУ им. А.С. Пушкина"

196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, д.10

Телефон: 8 (812) 466-65-58

Официальный сайт: pushkin@lengu.ru

E-mail (личный): m.v.asalhanova@mail.ru

Подпись Асалхановой М.В.
Удостоверяю " 27 " 02 " 2025
Специалист по кадрам И.А. И.В.

