

**Постановление**

**заседания Ученого Совета от 11 ноября 2024 г.**

1. Утвердить план-проспект НИР «**Деятели византийского христианства о музыке**» в.н.с. сектора музыки, доктора иск. Е.В. Герцмана. 2024-2025.
2. Утвердить план-проспект НИР «**Античная нотация в средневековых музыкально-теоретических трактатах**» н.с. сектора музыки, канд. иск. С.Е. Энглина. 2024-2026.
3. Принять и рекомендовать к печати НИР «**Сюжеты Александрийской сцены**» (В 8 т.). Т.7. Сроки выполнения: 2023 – 2024 гг. Рецензенты: с.н.с. сектора О.А. Федорченко, доцент кафедры театрального искусства Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени А. И. Герцена, кандидат искусствоведения Е. А. Ткачева.
4. Принять и рекомендовать к печати НИР с.н.с. сектора источниковедения, канд. иск. Федорченко О.А. «**Петербургский балет. 1850-е годы. Танцовщики**». Сроки выполнения: 2022 – 2024 гг. Рецензенты: доктор иск., в.н.с. сектора А.Ю. Ряпосов, доктор иск., в.н.с. научного отдела ФГБОУВО «Российский институт театрального искусства — ГИТИС» Колесников Ал. Ген.
5. Утвердить план-проспект НИР «**Творчество Александра Кнайфеля и перформативные практики XXI века**» н.с. сектора музыки, канд. иск. Г.В. Ковалевского. 2024-2026.
6. Утвердить план-проспект НИР «**Аудиальное пространство. Жест. Традиция**» . Коллективное исследование. 2024-2025 канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Чудиновой И.А. 2024-2025.
7. Утвердить план-проспект НИР «**Сравнительное искусствознание – XXI век**». Исследовательская серия. Вып. 4. Научный руководитель проекта в.н.с. сектора инструментоведения, доктор иск. И.В.Мациевский, отв. ред. с.н.с. сектора инструментоведения, канд. иск. Тимошенко А.А. 2024 -2025.