

Повестка дня

заседания Ученого Совета от 16 декабря 2024 г.

1. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Историко-теоретические проблемы ленинградско-петербургской академической школы искусствоведения. Коллективное исследование. В 2-х томах. Т.2 (к 100-летию со дня рождения Р.И. Власовой)»**. Руководитель НИР доктор иск., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Е. П. Яковлева. Сроки выполнения 2021-2024 гг. Рецензенты: О. В. Губарева, канд. культурологии, с.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры; С.М. Ванькович, доктор иск., директор Института дизайна и искусств, зав. кафедрой теории и истории ис-ва ФГБОУ «Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна».
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Голубиная книга» как музыкальный текст**. Монография в.н.с. сектора музыки Н.С. Серegiной. Сроки выполнения: 2022-2024 гг. Рецензенты канд. иск., научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Некрылова А.Ф.; канд. иск. зав. сектором музыки А.Л. Порфирьева.
3. Утверждение плана-проспекта НИР Мацеевского **«Современная этноорганология как специальное направление искусствознания»**. Монографическое исследование. 2024-2026 гг.
4. Утверждение плана-проспекта НИР **«Этнокультурная идентичность музыкального фольклора в полиэтническом и поликонфессиональном контекстах Волго-Камья. Книга 2: "Обрядовый мелос волжских татар в тюркско-финно-угорском музыкальном контексте Волго-Уральской контактной зоны»** с.н.с. канд. иск. сектора фольклора, Альмеевой Н.Ю. 2024-2027 гг.
5. Утверждение плана-проспекта НИР **«Отечественное авторское кино: этапы становления ценности, эстетика, стилистика. Коллективное исследование»** с.н.с., канд. иск. Л.Н. Березовчук. 2025-2027.
6. Разное.