

Повестка дня
заседания Ученого Совета от 11 ноября 2024 г.

1. Утверждение плана-проспекта НИР **«Деятели византийского христианства о музыке»** в.н.с. сектора музыки, доктора иск. Е.В. Герцмана. 2024-2025.
2. Утверждение плана-проспекта НИР **«Античная нотация в средневековых музыкально-теоретических трактатах»** н.с. сектора музыки, канд. иск. С.Е. Энглина. 2024-2026.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Сюжеты Александрийской сцены» (В 8 т.). Т.7.** Сроки выполнения: 2023 – 2024 гг. Рецензенты: с.н.с. сектора О.А. Федорченко, доцент кафедры театрального искусства Института музыки, театра и хореографии РГПУ имени А. И. Герцена, кандидат искусствоведения Е. А. Ткачева.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР с.н.с. сектора источниковедения, канд. иск. Федорченко О.А. **«Петербургский балет. 1850-е годы. Танцовщики».** Сроки выполнения: 2022 – 2024 гг. Рецензенты: доктор иск., в.н.с. сектора А.Ю. Ряпосов, доктор иск., в.н.с. научного отдела ФГБОУВО «Российский институт театрального искусства — ГИТИС» Колесников Ал. Ген.
5. Утверждение плана-проспекта НИР **«Творчество Александра Кнайфеля и перформативные практики XXI века»** н.с. сектора музыки, канд. иск. Г.В. Ковалевского. 2024-2026.
6. Утверждение плана-проспекта НИР **«Аудиальное пространство. Жест. Традиция»** . Коллективное исследование. 2024-2025 канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Чудиновой И.А. 2024-2025.
7. Утверждение плана-проспекта НИР **«Сравнительное искусствознание – XXI век».** Исследовательская серия. Вып. 4. Научный руководитель проекта в.н.с. сектора инструментоведения, доктор иск. И.В.Мациевский, отв. ред. с.н.с. сектора инструментоведения, канд. иск. Тимошенко А.А. 2024 -2025.
8. Разное.