

Повестка дня

заседания Ученого Совета от 09 декабря 2024 г.

1. Утверждение темы диссертации **«Романтический пианизм и формирование петербургской фортепианной школы: 1840 – 1880 годы»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора музыки РИИИ **Никифорова Ивана Олеговича** (научная специальность 5.10.3 виды искусства (музыкальное искусство)). Научный руководитель – доктор иск., в.н.с. сектора музыки О. А. Скорбященская.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Первый исторический этап европейского музыкального антиковедения»** доктора иск., в.н.с. сектора музыки Е. В. Герцмана. Срок выполнения 2023-2024. Рецензенты: С. Е. Энглин, канд. иск., н.с. сектора музыки РИИИ; Т. С. Исупова, канд. иск., доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.
3. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Кино – коллективное творчество. Редакторы, операторы, художники Ленфильма».** Коллективная монография. Руководитель НИР доктор иск., в.н.с., зав. сектором Кино и ТВ В.Ф. Познин. Срок выполнения 2021-2024. Рецензенты: И.В. Евтеева, канд. иск., с.н.с. сектора Кино и ТВ; доктор иск., профессор кафедры режиссуры мультимедиа СПбГУП И.И. Югай.
4. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Историко-теоретические проблемы ленинградско-петербургской академической школы искусствоведения. Коллективное исследование. В 2-х томах. Т.2 (к 100-летию со дня рождения Р.И. Власовой)».** Руководитель НИР доктор иск., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры Е. П. Яковлева. Срок выполнения 2021-2024. Рецензенты: О. В. Губарева, канд. культурологии, с.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры; С.М. Ванькович, доктор иск., директор Института дизайна и искусств, зав. кафедрой теории и истории ис-ва ФГБОУ «Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна».
5. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Театр “Особняк”. История независимого российского театра».** Монографическое исследование» канд. иск., с.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры И.В. Вдовенко. Срок

выполнения 2022-2024. Рецензенты: Е.И. Горфункель, канд. иск., профессор кафедры зарубежного искусства РГИСИ; доцент кафедры русского театра РГИСИ Т.С. Ткач.

6. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР «**Вопросы инструментоведения. Вып. 14. Исследовательская серия**». Ответственный редактор И.В. Мациевский. Редакторы-составители Д.А. Булатова, А.Б. Никаноров, А.А. Тимошенко. Срок выполнения 2023-2024 гг. Объем 14 а.л. Рецензенты: кандидат искусствоведения, с.н.с. сектора инструментоведения РИИИ М.И. Карпец; кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова И.В. Соловьев.
7. Разное.