

Повестка дня

заседания Ученого Совета от 02 декабря 2024 г.

1. Утверждение темы диссертации **«Режиссура государственных праздников и театрализованных представлений в архитектурном пространстве ГМЗ “Петергоф” в 1960-е - 2010-е гг.»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора источниковедения РИИИ **Пельца Валентина Валентиновича** (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства). Научный руководитель – доктор иск., с.н.с., зав. сектором и источниковедения А. Ю. Ряпосов.
2. Утверждение темы диссертации **«Проблема самоопределения Санкт-Петербурга в период от перестройки до наших дней на материале изобразительного искусства в публичном пространстве»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ **Некрасова Семена Ильича** (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства). Научный руководитель – кандидат иск., с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры А. В. Королев.
3. Утверждение темы диссертации **«Европейские пианисты-виртуозы в музыкальной жизни Петербурга 1840 – 1860 годов: от инструментализма к стилю»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора музыки РИИИ **Никифорова Ивана Олеговича** (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства). Научный руководитель – доктор иск., в.н.с. сектора музыки О. А. Скорбященская.
4. Утверждение плана-проспекта НИР **Аудиальное пространство. Жест. Традиция. Коллективное исследование. 2024-2025** канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Чудиновой И.А. 2024-2025.
5. Утверждение плана-проспекта НИР **«Сравнительное искусствознание – XXI век». Исследовательская серия. Вып. 4.** Научный руководитель проекта в.н.с. сектора инструментоведения, доктор иск. И.В.Мациевский, отв. ред. с.н.с. сектора инструментоведения, канд. иск. Тимошенко А.А. 2024 -2025.
6. Разное.