

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология  
 Научная специальность 5.10.3 виды искусства (музыкальное искусство)

## Матрица соответствия компетенций

Наименование	Формируемые компетенции
<b>Дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
История и философия науки	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Иностранный язык	УК-4; УК-5
История искусств	УК-1; ПК-2; ПК-3
<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Педагогика и психология высшей школы	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Методология искусств	УК-1; ПК-2; ПК-3
Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Методика преподавания спецдисциплин	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6
Методология источниковедческого поиска	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5
<b>Факультативные дисциплины</b>	
Информационные технологии в науке и образовании	УК-1; УК-5; ПК-3; ОПК-1
Стилистика научного текста	УК-1; УК-2; УК-5
Семинар по переводу научного текста	УК-4; УК-5
<b>Практики</b>	УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Научно-производственная практика	УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>Научный компонент</b>	
Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология  
 Научная специальность 5.10.3 виды искусства (музыкальное искусство)

## Этапность формирования компетенций

	Содержание	1 курс		2 курс		3 курс	
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем
УК-1	<i>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>						
	История и философия науки						
	История искусствоведения						
	Педагогика и психология высшей школы						
	Методология искусствоведения						
	Методика преподавания спецдисциплин						
	Методология источниковедческого поиска						
	Научно-исследовательская работа						
	Информационные технологии в науке и образовании						
Стилистика научного текста							
УК-2	<i>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</i>						
	История и философия науки						
	Педагогика и психология высшей школы						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Методика преподавания спецдисциплин						
	Научно-исследовательская работа						
Стилистика научного текста							
УК-3	<i>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</i>						
	История и философия науки						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Научно-производственная практика						
Научно-исследовательская работа							
УК-4	<i>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</i>						
	Иностранный язык						
	Педагогика и психология высшей школы						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Научно-производственная практика						
	Семинар по переводу научного текста						
Научно-исследовательская практика							
УК-5	<i>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</i>						
	История и философия науки						
	Иностранный язык						
	Информационные технологии в науке и образовании						
	Семинар по переводу научного текста						
Стилистика научного текста							
ОПК-1	<i>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</i>						
	История и философия науки						
	Педагогика и психология высшей школы						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Методика преподавания спецдисциплин						
Методология источниковедческого поиска							

	Научно-производственная практика						
	Научно-исследовательская работа						
ОПК-2	<i>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>						
	История и философия науки						
	Педагогика и психология высшей школы						
	Методика преподавания спецдисциплин						
ПК-1	<i>способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований</i>						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Методология источниковедческого поиска						
	Научно-производственная практика						
	Научно-исследовательская работа						
ПК-2	<i>способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории искусства</i>						
	История искусствоведения						
	Методология искусствоведения						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Научно-производственная практика						
ПК-3	<i>способность ориентироваться в специальной литературе в сфере искусствоведческой науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографии</i>						
	История искусствоведения						
	Методология искусствоведения						
	Основы государственной культурной политики РФ						
	Научно-производственная практика						
ПК-4	<i>способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства</i>						
	Методология источниковедческого поиска						
	Научно-производственная практика						
	Информационные технологии в науке и образовании						
ПК-5	<i>способность редактировать литературные тексты в области искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству</i>						
	Методология источниковедческого поиска						
	Научно-производственная работа						
ПК-6	<i>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства</i>						
	Педагогика и психология высшей школы						
	Методика преподавания спецдисциплин						



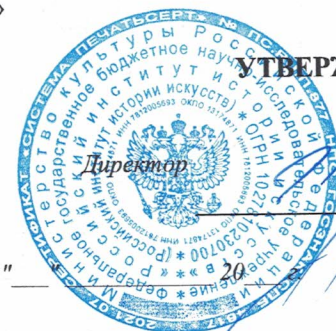
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 «Российский институт истории искусств»

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология  
Научная специальность 5.10.3 виды искусства (музыкальное искусство)



УТВЕРЖДАЮ

Шумилин Д.А.

Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>3г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
 ФГТ

№ 951 от 20.10.2021г.

+	<i>Виды профессиональной деятельности</i>
+	<i>научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения</i>
+	<i>преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования</i>

Зав. аспирантурой

Н. Н. Глазунова

Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1															
	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					
												з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	
<b>Дисциплины ( модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов</b>																											
История и философия науки	2	1		5	5	36	180	180	64	84	32	2	20	8	34	4	3	22	14	50	28						
Иностранный язык	3	12		6	6	36	216	216	80	108	28	1		24	36	6	2		32	36	6	3		24	36	16	
История искусствознания	45	123		6	6	36	216	216	136	50	30	1	20	8	10	5	2	20	16	10	5	1	22	6	10	5	
				<b>17</b>	<b>17</b>		<b>612</b>	<b>612</b>	<b>280</b>	<b>242</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>42</b>	<b>62</b>	<b>96</b>	<b>39</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>46</b>	<b>21</b>	
<b>Элективные дисциплины ( модули)</b>																											
Педагогика и психология высшей школы	3			2	2	36	72	72	24	38	10											2	18	6	38	10	
Методология искусствознания	2	1		3	3	36	108	108	32	40	36						3	24	8	40	36						
Основы государственной культурной политики РФ		3		2	2	36	72	72	26	40	6											2	16	10	40	6	
Методика преподавания спецдисциплин		4		2	2	36	72	72	16	20	36																
Методология источниковедческого поиска		4		2	2	36	72	72	32	24	16																
				<b>11</b>	<b>11</b>	<b>180</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>130</b>	<b>162</b>	<b>104</b>						<b>3</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>78</b>	<b>16</b>	
<b>Факультативные дисциплины</b>																											
Информационные технологии в науке и образовании		1		1	1	36	36	36	16	12	8	1	8	8	12	8											
Стилистика научного текста		2		3	3	36	108	108	32	40	36						3		32	40	36						
Семинар по переводу научного текста		123		6	6	36	216	216	108	96	12	1		36	26	4	2		36	32	4	3		36	38	4	
				<b>10</b>	<b>10</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>156</b>	<b>148</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>44</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>5</b>		<b>68</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>3</b>		<b>36</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	
<b>Практики</b>																											
Научно-производственная практика		12345		6	6	36	216	216	63	119	34	1		6	8	6	1		14	16	9	1		4	28	9	
<b>Научный компонент</b>																											
Научно-исследовательская работа		123456		131	131	36	4716	4716		4716		21			774		20			774		21				794	
<b>Итоговая аттестация</b>																											
Итоговая аттестация	6			5	5	36	180	180		144	36																
				<b>180</b>	<b>180</b>		<b>6480</b>	<b>6480</b>	<b>629</b>	<b>5531</b>	<b>320</b>	<b>28</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>900</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>66</b>	<b>152</b>	<b>998</b>	<b>124</b>	<b>33</b>	<b>56</b>	<b>86</b>	<b>984</b>	<b>50</b>	

			Курс 2					Курс 3															
Сем. 3			Сем. 4					Сем. 5					Сем. 6					Компетенции					
Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль						
																			<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2</b>				
24	36	16																	<b>УК-4; УК-5</b>				
6	10	5	1	24	12	10	7	1	4	4	10	8							<b>УК-1; ПК-2; ПК-3</b>				
<b>30</b>	<b>46</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>											
6	38	10																	<b>УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6</b>				
																			<b>УК-1; ПК-2; ПК-3</b>				
10	40	6																	<b>УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>				
			2	12	4	20	36												<b>УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6</b>				
			2	16	16	24	16												<b>УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5</b>				
<b>16</b>	<b>78</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>44</b>	<b>52</b>																
																			<b>УК-1; УК-5; ПК-4</b>				
																			<b>УК-1; УК-2; УК-5</b>				
36	38	4																	<b>УК-4; УК-5</b>				
<b>36</b>	<b>38</b>	<b>4</b>																					
4	28	9	1		12	22		2		27	45	10							<b>УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>				
	794		21			800		24			800		22				774		<b>УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>				
												5				144	36						
<b>86</b>	<b>984</b>	<b>50</b>	<b>27</b>	<b>52</b>	<b>44</b>	<b>876</b>	<b>59</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>855</b>	<b>18</b>	<b>27</b>			<b>918</b>	<b>36</b>						