

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология
 Научная специальность 5.10.3 - виды искусства (музыкальное искусство)

Матрица соответствия компетенций

| Наименование | Формируемые компетенции |
|---|--|
| Дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2 |
| История и философия науки | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2 |
| Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| История искусствознания | УК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Элективные дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Педагогика и психология высшей школы | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6 |
| Методология искусствознания | УК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Основы государственной культурной политики РФ | УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Методика преподавания спецдисциплин | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6 |
| Методология источниковедческого поиска | УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5 |
| Факультативные дисциплины | |
| Информационные технологии в науке и образовании | УК-1; УК-5; ПК-3; ОПК-1 |
| Стилистика научного текста | УК-1; УК-2; УК-5 |
| Семинар по переводу научного текста | УК-4; УК-5 |
| Практики | УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Научно-производственная практика | УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Научный компонент | |
| Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология
 Научная специальность 5.10.3 - виды искусства (музыкальное искусство)

Этапность формирования компетенций

| | Содержание | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | |
|--|---|--------|-------|--------|-------|--------|-------|
| | | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем |
| УК-1 | <i>способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i> | | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | | |
| | История искусствведения | | | | | | |
| | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | |
| | Методология искусствведения | | | | | | |
| | Методика преподавания спецдисциплин | | | | | | |
| | Методология источниковедческого поиска | | | | | | |
| | Научно-исследовательская работа | | | | | | |
| | Информационные технологии в науке и образовании | | | | | | |
| | Стилистика научного текста | | | | | | |
| УК-2 | <i>способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</i> | | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | | |
| | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Методика преподавания спецдисциплин | | | | | | |
| | Научно-исследовательская работа | | | | | | |
| УК-3 | <i>готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</i> | | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| УК-4 | <i>готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</i> | | | | | | |
| | Иностранный язык | | | | | | |
| | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| | Семинар по переводу научного текста | | | | | | |
| УК-5 | <i>способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</i> | | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | | |
| | Иностранный язык | | | | | | |
| | Информационные технологии в науке и образовании | | | | | | |
| | Семинар по переводу научного текста | | | | | | |
| ОПК-1 | <i>способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</i> | | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | | |
| | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Методика преподавания спецдисциплин | | | | | | |
| Методология источниковедческого поиска | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| | Научно-исследовательская работа | | | | | | |
| ОПК-2 | <i>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i> | | | | | | |
| | История и философия науки | | | | | | |
| | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | |
| | Методика преподавания спецдисциплин | | | | | | |
| ПК-1 | <i>способность на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований</i> | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Методология источниковедческого поиска | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| | Научно-исследовательская работа | | | | | | |
| ПК-2 | <i>способность собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам истории и теории искусства</i> | | | | | | |
| | История искусствоведения | | | | | | |
| | Методология искусствоведения | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| | Научно-исследовательская работа | | | | | | |
| ПК-3 | <i>способность ориентироваться в специальной литературе в сфере искусствоведческой науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования, как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы; осуществлять авторскую деятельность в монографии</i> | | | | | | |
| | История искусствоведения | | | | | | |
| | Методология искусствоведения | | | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| | Научно-исследовательская работа | | | | | | |
| ПК-4 | <i>способность готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства</i> | | | | | | |
| | Методология источниковедческого поиска | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| | Информационные технологии в науке и образовании | | | | | | |
| ПК-5 | <i>способность редактировать литературные тексты в области искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий по искусству, а также осуществлять редакторскую работу при подготовке изданий по культуре и искусству</i> | | | | | | |
| | Методология источниковедческого поиска | | | | | | |
| | Научно-производственная практика | | | | | | |
| ПК-6 | <i>готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования в области искусства</i> | | | | | | |
| | Педагогика и психология высшей школы | | | | | | |
| | Методика преподавания спецдисциплин | | | | | | |

Календарный учебный график

| Мес | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | | Август | | | | Сентябрь | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-----|-------|-------|-------|--------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|------|-------|---------|------|------|-------|-------|------|------|-------|--------|------|-----|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|------|-------|-------|------|-----|-------|--------|-------|------|------|----------|-------|------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|
| Числа | 26-1 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 31-5 | 7-12 | 14-19 | 21-26 | 28-3 | 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-31 | 2-7 | 9-14 | 16-21 | 23-28 | 30-4 | 6-11 | 13-18 | 20-25 | 27-4 | 6-11 | 13-18 | 20-25 | 27-1 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 1-6 | 8-13 | 15-20 | 22-27 | 29-3 | 5-10 | 12-17 | 19-24 | 26-1 | 3-8 | 10-15 | 17-22 | 24-29 | 31-5 | 7-12 | 14-19 | 21-26 | 28-2 | 4-9 | 11-16 | 18-23 | 25-30 | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | |
| I | * | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | К | К | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| II | * | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | К | К | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| III | * | * | * | * | * | | | | | | | | | * | * | | | К | К | * | * | * | * | | | | | | * | * | | | | | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | И | И | И | И |

- теоретическое обучение, практики, научно-исследовательская деятельность
- Э - экзаменационные сессии
- К - каникулы
- * - праздничные дни
- И - Итоговая аттестация

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «Российский институт истории искусств»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Шумилин Д.А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10

Направление подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология
Научная специальность 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)

| |
|--------------------------------|
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 3г |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
 ФГТ № 951 от 20.10.2021г.

| | |
|---|--|
| + | Виды профессиональной деятельности |
| + | научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствоведения |
| + | преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования |

Зав. аспирантурой _____ Н. Н. Глазунова

| - | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | |
|---|----------------|--------|-------------|------------|------------|----|-------------------|-------------|------------|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|----|-----------|
| | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | Сем. 1 | | | | | Сем. 2 | | | | | Сем. 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | СР | | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | СР | Конт роль |
| Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История и философия науки | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 64 | 80 | 36 | 3 | 16 | 16 | 40 | 20 | 2 | 16 | 16 | 40 | 16 | | | | | | | |
| Иностранный язык | 3 | 12 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72 | 108 | 36 | 1 | | 24 | 34 | 10 | 2 | | 24 | 34 | 10 | 3 | | 24 | 40 | 16 | | |
| История искусствознания | 46 | 235 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 136 | 72 | 44 | | | | | | 1 | 16 | 16 | 15 | 6 | 1 | 8 | 8 | 15 | 8 | | |
| | | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 272 | 260 | 116 | 4 | 16 | 40 | 74 | 30 | 5 | 32 | 56 | 89 | 32 | 4 | 8 | 32 | 55 | 24 | | |
| Элективные дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогика и психология высшей школы | 3 | 2 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 48 | 60 | 36 | | | | | | 2 | 8 | 8 | 20 | 16 | 2 | 16 | 16 | 40 | 20 | | |
| Методология искусствознания | 2 | 1 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 40 | 36 | 1 | 8 | 8 | 20 | 16 | 2 | 8 | 8 | 20 | 20 | | | | | | | |
| Основы государственной культурной политики РФ | | 3 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 16 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | 1 | 8 | 8 | 10 | 10 | | |
| Методика преподавания спецдисциплин | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 20 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Методология источниковедческого поиска | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32 | 24 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 144 | 154 | 134 | 1 | 8 | 8 | 20 | 16 | 4 | 16 | 16 | 40 | 36 | 3 | 24 | 24 | 50 | 30 | | |
| Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационные технологии в науке и образовании | | 2 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 16 | 12 | 8 | | | | | | 1 | 8 | 8 | 12 | 8 | | | | | | | |
| Стилистика научного текста | | 2 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | 40 | 36 | | | | | | 3 | 16 | 16 | 40 | 36 | | | | | | | |
| Семинар по переводу научного текста | | 123 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 72 | 36 | 1 | | 24 | 10 | 12 | 2 | | 24 | 22 | 12 | 2 | | 24 | 40 | 12 | | |
| | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 120 | 124 | 80 | 1 | | 24 | 10 | 12 | 6 | 24 | 48 | 74 | 56 | 2 | | 24 | 40 | 12 | | |
| Практики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Научно-производственная практика | | 12345 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 56 | 126 | 34 | 1 | | 6 | 8 | 6 | 1 | | 14 | 16 | 9 | 1 | | 4 | 28 | 9 | | |
| Научный компонент | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Научно-исследовательская работа | | 123456 | | 130 | 130 | 36 | 4680 | 4680 | | 4680 | | 21 | | | 780 | | 20 | | | 780 | | 21 | | | | 780 | | |
| Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговая аттестация | | 6 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | | 144 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 180 | 180 | | 6480 | 6480 | 592 | 5488 | 400 | 28 | 24 | 78 | 892 | 64 | 36 | 72 | 134 | 999 | 133 | 31 | 32 | 84 | 953 | 75 | | |

| | | Курс 2 | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|--|
| | | Сем. 4 | | | | | Сем. 5 | | | | | Сем. 6 | | | | | |
| СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | СР | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | СР | Конт роль | Компетенции |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2 |
| 40 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4; УК-5 |
| 15 | 8 | 1 | 24 | 8 | 11 | 8 | 2 | 12 | 4 | 11 | 8 | 2 | 24 | 16 | 20 | 14 | УК-1; ПК-2; ПК-3 |
| 55 | 24 | 1 | 24 | 8 | 11 | 8 | 2 | 12 | 4 | 11 | 8 | 2 | 24 | 16 | 20 | 14 | |
| 40 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; ПК-2; ПК-3 |
| 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | | 2 | 8 | 8 | 20 | 36 | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-6 |
| | | 2 | 16 | 16 | 24 | 16 | | | | | | | | | | | УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5 |
| 50 | 30 | 4 | 24 | 24 | 44 | 52 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-5; ПК-3; ОПК-1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; УК-5 |
| 40 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | УК-4; УК-5 |
| 40 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 9 | 1 | | 12 | 22 | | 2 | | 20 | 52 | 10 | | | | | | УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| 780 | | 21 | | | 780 | | 24 | | | 780 | | 23 | | | 780 | | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| | | | | | | | | | | | 5 | | | | 144 | 36 | |
| 953 | 75 | 27 | 48 | 44 | 857 | 60 | 28 | 12 | 24 | 843 | 18 | 30 | 24 | 16 | 944 | 50 | |