

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Департамента региональной политики,
образования и проектного управления
Министерства культуры Российской Федерации

_____ С. Д. Ермакова
(подпись)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г.

Федеральное государственное
бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

_____ Директор Д. А. Шумилин
(подпись) (должность, ФИО)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г.

ПЛАН

проведения фундаментальных и прикладных научных исследований,

**Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского
учреждения**

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»

на 2024 год

Проведение фундаментальных и прикладных научных исследований

№	Наименование темы (свод тем)	Сроки реализации темы	Объем финансирования, тыс. руб.		Руководитель темы (ФИО)	Планируемая численность персонала, выполняющего научные исследования
			средства федерального бюджета	иные источники		
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ						
1.	«Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве. 1812 – 1850 гг.» Коллективное исследование.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Казин Александр Леонидович	5
2.	«Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве конца XIX – начала XX века. 1870 – 1917 гг.». Коллективное исследование. В 2-х томах. Том 2: 1900 – 1917 гг.	2021-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Казин Александр Леонидович	6
3.	Энциклопедия «Музыкальный Петербург». XIX век. 1801-1861. Т.19 - Персоналии: Д-К Отв. ред. Н.А. Огаркова	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Огаркова Наталия Алексеевна	7
ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ						
4.	«Голубиная книга» как музыкальный текст. Монография	2022-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Серегина Наталья Семеновна	1
5.	Соловецкий устав: аудиальное пространство, слово, жест (музыкально-литуургическое)	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Чудинова Ирина Анатольевна	1

	исследование)					
6.	«Деятельность русской оперной труппы в Петербурге 1-й пол. XIX века». В 3 частях. Часть 3.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Константинова Марианна Александровна	1
7.	Итальянская опера в России и ее роль в формировании русской национальной оперной школы. В 3-х частях. Часть 3.	2021-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Порфирьева Анна Леонидовна	1
8.	М. П. Мусоргский: Истоки. Истина. Искусство. Коллективное исследование (по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию со дня рождения М. П. Мусоргского). Вып. 3.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп		Колганова Ольга Викторовна	5
9.	И.С.Миклашевский. Избранные сочинения. Часть 1. Выпуск 3. Концерт для фортепиано с оркестром. Текстологическое исследование, редакция и комментарии.	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп		Колганова Ольга Викторовна	1
10.	«Светская музыкальная культура Петербурга: Николаевская эпоха». В 2 частях. Часть 2. Монографическое исследование.	2023-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Огаркова Наталия Алексеевна	1
11.	Творчество Александра Кнайфеля и перформативные практики XXI века.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ковалевский Георгий Викторович	1
12.	Полное собрание литературных произведений и переписки А. С. Даргомыжского. В 2 томах. Т. 1-2:	2023-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Огаркова Наталия Алексеевна	2

	1836 – 1868 гг.					
13.	Летопись жизни и творчества Д. Д. Шостаковича: в 10 т. Т. 4	2023-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ковалевский Георгий Викторович	4
14.	Л. ван Бетховен: рецепции в русской музыкальной культуре XIX века.	2021-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Климовицкий Абрам Иосифович	3
15.	Ленинградский сценографический авангард 1920 - 1930-х годов. Монографическое исследование	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Овэс Любовь Соломоновна	1
16.	Андрей Левинсон. Балет и драма	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Сбоева Светлана Георгиевна	1
17.	«Сюжеты Александринской сцены» (В 8 т.) Т. 7. Актеры. Режиссеры. Художники.	2023-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ряпосов Александр Юрьевич	4
18.	Исследовательская серия «Премьеры Н. П. Акимова: рецензии, документы, архивные материалы». Выпуск 1. «Премьеры Н. П. Акимова в 1930-е годы».	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ряпосов Александр Юрьевич	7
19.	Исследовательская серия «Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы». Вып. 3. БДТ на пути к советскому репертуару (1927 – 1928).	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ряпосов Александр Юрьевич	2
20.	Исследовательская серия. «Петербургские театры, которых нет». Вып. 6.	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ряпосов Александр Юрьевич	3
21.	«Петербургский балет. 1850-е годы. Танцовщики».	2022-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Федорченко Ольга Анатольевна	1

22.	«Творческое наследие Е. П. Карпова».	2022-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ряпосов Александр Юрьевич	2
23.	Этическое искусствоведение: опыт позднего СССР	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Губарева Оксана Витальевна	1
24.	«Духовность Византии в художественной культуре XII века». Монографическое исследование	2022-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Скотникова Галина Викторовна	1
25.	Античная нотация в средневековых музыкально-теоретических трактатах	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Энглин Станислав Евгеньевич	1
26.	Первый исторический этап европейского музыкального антиковедения	2023-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Герцман Евгений Владимирович	1
27.	Деятели византийского христианства о музыке	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Герцман Евгений Владимирович	1
28.	К.А. Кузнецов. Собрание сочинений. Статьи о русской и зарубежной музыке.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Серегина Наталья Семеновна	2
29.	««История современного искусства» как методологическая и идеологическая схема. Конструирование концепции «современности» в англо-американской художественной критике и историографии первых десятилетий XXI в.». Монографическое исследование.	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Бобриков Алексей Алексеевич	1
30.	«Сравнительное искусствознание - XXI век». Исследовательская серия. Вып. 4	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Тимошенко Алиса Анатольевна	2
31.	«Международное	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Князева Жанна	1

	музыковедческое общество (IMS) в эпистолярных источниках. По материалам переписки Жака Гандшина с кругом коллег-музыковедов». Монографическое исследование.		коп.		Викторовна	
32.	Историко-теоретические проблемы ленинградско-петербургской академической школы искусствоведения. Коллективное исследование. В 2-х томах. Т.2 (к 100-летию со дня рождения Р.И. Власовой).	2021-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Яковлева Елена Пантелеевна	4
33.	«Кино – коллективное творчество. Редакторы, операторы, художники Ленфильма». Коллективная монография.	2021-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Познин Виталий Федорович	3
34.	«Из истории «Ленфильма». «Ленинградская школа» 1970-х годов». Часть 1. «Авторское кино»	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Березовчук Лариса Николаевна	4
35.	Исследовательская серия «Временник Зубовского института». Вып. 44, 45, 46, 47	2024-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Шумилин Дмитрий Анатольевич	7
36.	Исследовательская серия «Театр и театроведение». Гордон Крэг и театр XX– XXI вв.	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Кумукова Джамиля Дмитриевна	3
37.	«Театр Юрия Бутусова». Монография.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Мальцева Ольга Николаевна	1
38.	«Театр “Особняк”. История независимого российского театра». Монографическое	2022-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Вдовенко Игорь Валерьевич	1

	исследование.					
39.	К 50-летию сектора фольклора РИИИ. Традиционная культура: единство синкретических форм.	2022-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ромодин Александр Вадимович	9
40.	Историческая проблематика фольклора	2023-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Ромодин Александр Вадимович	8
41.	«Человек в традиционной культуре: психология жизни и творчества». Коллективное исследование.	2024-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Глазунова Наиля Нигматовна	9
42.	«Песни татар-кряшен». В 8 выпусках. Вып. 8. «Чистопольская группа».	2022-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Альмеева Наиля Юнисовна	1
43.	Весенне-летние белорусские традиции Юрья-Купала-Стрела: единство истоков дифференцированных систем (музыкально-поэтическая структура, комплекс сюжетов, обрядово-драматические формы).	2023-2025	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Тавлай Галина Валентиновна	1
44.	«Современная этноорганология как специальное направление искусствознания». Монографическое исследование.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Мациевский Игорь Владимирович	1
45.	Вопросы инструментоведения. Вып.14. Исследовательская серия.	2023-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Мациевский Игорь Владимирович	9

46.	Исследовательская серия «Петербург и национальные музыкальные культуры». Выпуск 10. «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. Военная и героическая тематика в этническом искусстве»	2023-2024	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Мацевский Игорь Владимирович	9
47.	«Смычковые хордофоны тюркских народов Евразии в музейных коллекциях». Монографическое исследование.	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Булатова Динара Айдаровна	1
48.	Антология отечественной кампанологии XVIII – XX веков. Часть 1: 1780-е – 1870-е годы. Монографическое исследование-публикация	2023-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Никаноров Александр Борисович	1
49.	Этнокультурная идентичность музыкального фольклора в полиэтническом и поликонфессиональном контекстах Волго-Камья. Книга 2: «Обрядовый мелос волжских татар в тюркско-финно-угорском музыкальном контексте Волго-Уральской контактной зоны»	2024-2026	374,622 тыс. руб. 15 коп.		Альмеева Наиля Юнисовна	1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Департамента региональной политики,
образования и проектного управления
Министерства культуры Российской Федерации

_____ С. Д. Ермакова
(подпись)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г.

Федеральное государственное
бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

_____ Директор Д. А. Шумилин
(подпись) (должность, ФИО)

М.П.

« ____ » _____ 202__ г.

ПЛАН

осуществления научно-методического обеспечения (научное, организационно-техническое и учебно-методическое обеспечение), популяризации науки, научных знаний, достижений науки и техники

**Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»**

на 2024 год

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

п/п	ФИО автора	Сроки реализации	Наименование научно-методического пособия
	Березовчук Л.Н.	2024	Научно-методическое пособие «Методология искусствovedения»
	Никаноров А.Б.	2024	Научно-методическое пособие «Информационно-библиотечная культура как основа источниковедческого поиска искусствоведа»

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ, НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ, ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Конференции, конгрессы

1. Научная конференция «Под знаменами Победы. Четырнадцатый год в новой и новейшей истории России».
2. Научная конференция, посвященная 710-летию Св. Сергия Радонежского (цикл мероприятий «Под знаменами Победы»).
3. Международная научная конференция «М. И. Глинка в судьбах отечественной и мировой музыки. 220-летию М. И. Глинки посвящается».
4. Международная конференция «Россия в исторической ретроспективе и перспективе» (совместно с Институтом Наследия).
5. Международная научная конференция «Историзм в музыке и в искусстве».
6. Международная научная конференция «Традиция античного музыкознания в истории и современности».
7. Международная научно-практическая конференция, посвященная 185-летию со дня рождения М. П. Мусоргского «Истоки. Истина. Искусство» (совместно с Мемориальным музеем-усадьбой М. П. Мусоргского).
8. Научная конференция «Смыслы, формы и функции постсоветского монументализма. К юбилею З.К.Церетели».

9. VII Международный научный конгресс «Фольклор народов России и дружественных стран». «Традиционная музыкальная культура: историко-археологический аспект».
10. Международная научная конференция «Мейерхольд и режиссерский театр», посвященная 150-летию В. Э. Мейерхольда.
11. XIV Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения».
12. Международная научно-практическая конференция «Временные и пространственные, аудиальные и визуальные искусства в культуре и науке Европы и Азии» (совместно с Харбинской консерваторией музыки, Государственной консерваторией Узбекистана, Институтом искусствознания Академии наук Республики Узбекистан).
13. Международная научная конференция «Чтения памяти Людмилы Григорьевны Ковнацкой».
14. II Международная научно-практическая конференция «Аудиальное пространство, жест, традиция».
15. XV Международная научно-практическая конференция «Петербург и национальные музыкальные культуры».
16. Научная конференция «Феодосий Антонович Рубцов: у истоков отечественного этномузыкознания. К 120-летию со дня рождения».
17. XXIV Научная конференция «Полевой сезон фольклористов».
18. III научная конференция «Антропология таинственного».
19. IV Международная научно-практическая конференция «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов».

Семинары

20. «Ценностные основания русской художественной культуры». Семинар № 20.
21. «Ценностные основания русской художественной культуры». Семинар № 21.
22. «Ценностные основания русской художественной культуры». «Рерих и театр». К 150-летию Н. К. Рериха.
23. Цикл мероприятий «Зубовские чтения». «Выставка Н. К. Рериха в Новой Третьяковке и другие юбилейные мероприятия 2024 года». К 150-летию Н. К. Рериха.
24. «Альфред Шнитке в контексте культуры постмодерна: 90-летию композитора посвящается»
25. «Когнитивное музыкознание». Семинар № 8.
26. Цикл мероприятий «Музыкальный Петербург. Век XIX». «1849: Европа и Россия».
27. «Современный оперный театр» Семинар № 41.

28. «Современный оперный театр» Семинар № 42.
29. «Современный оперный театр» Семинар № 43.
30. «Современный оперный театр» Семинар № 44.
31. Цикл мероприятий «Современный кинопроцесс». «Российское кино 2023 года: Идеи, темы, жанры».
32. Цикл мероприятий «Современный кинопроцесс». «Фильмы-номинанты на Оскар-2024: темы, смыслы, тенденции».
33. «Задачи и методы изучения искусств» № 128.
34. «Задачи и методы изучения искусств» № 129.
35. «Задачи и методы изучения искусств» № 130.
36. «Задачи и методы изучения искусств» № 131.
37. «Задачи и методы изучения искусств» № 132.
38. «Задачи и методы изучения искусств» № 133.
39. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар № 197.
40. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар № 198.
41. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар № 199.
42. «Фольклористика, антропология, этнография». Семинар № 200.
43. «Современный светозвуковой инструментарий». Семинар № 5.
44. «Электронные аудиотехнологии — инструментарий композиторской практики». Семинар № 7.
45. «Актуальные проблемы современного художественного процесса». Семинар № 12.
46. Семинар «Вопросы истории и методологии инструментоведения» № 4
47. «Инструментальная музыка народов мира». Семинар № 3.
48. «Театральный Петербург. Театральные премьеры сезона». Семинар № 36.
49. «Ежегодный кампанологический семинар». Семинар № 3.
50. «Избранные сочинения И. С. Миклашевского». Семинар № 5.
51. Семинар-концерт «Выдающиеся имена мирового фортепианного искусства. Фу Цонг»

Круглые столы

52. Круглый стол «Проблемы кинообразования: Не устарел ли институт творческих мастерских?»
53. Цикл «Зубовские чтения». Круглый стол «От Ивана Великого до Петра Первого и Никиты Хрущева. Западничество в русском искусстве».
54. Цикл мероприятий «Зубовские чтения». Круглый стол «1917-1921. Искусство и гражданская война»
55. Цикл мероприятий «Зубовские чтения». Круглый стол «Художественные революции Нового Времени».
56. Цикл мероприятий «Зубовские чтения». Круглый стол «Граница».
57. «Традиционный фольклор в современных условиях». Круглый стол № 11.

Презентации, выставки, музыкально-литературные салоны, экскурсии

58. Памятный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Н. К. Рериха, включающий в себя презентацию первого тома третьей серии многотомного издания «Н. К. Рерих. Полное собрание трудов» (отв. редактор и составитель В. Л. Мельников).
59. Музыкально-литературный салон, посвященный 220-летию М. И. Глинки.
60. Музыкально-литературный салон «В поисках утраченной гармонии. К 90-летию Альфреда Шнитке».
61. «Музыка дворцов и салонов Петербурга». Музыкально-литературный салон № 9.
62. «Музыка дворцов и салонов Петербурга». Музыкально-литературный салон № 10.
63. Музыкально-литературный салон «Музыкальная гостиная дома Зубовых» (в рамках года семьи в России).
64. «Михаил Васильевич Нестеров. Каталог-резоне». Презентация издания.