

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ  
Сектор фольклора

Международный научный конгресс

## Традиционная музыкальная культура: историко-археологический аспект



21–23 октября 2024 г.

### ПРОГРАММА

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 5,  
Зеленый зал





**Попова Ирина Степановна,  
Афонченко Варвара Владимировна**  
Изображения новгородских крыловидных гуслей  
в экспедиционных материалах Ленинградской  
консерватории

**Аргов Андрей Владимирович**  
Древнерусские смычковые инструменты  
в археологических, иконографических и письменных  
источниках: проблема сопоставления

**Курбанова Джамиля Азимовна**  
Музыкальные инструменты археологических  
находок — ценнейший источник историко-  
культурных исследований

**Погосян Гаяне Робертовна**  
Изображения музыкальных инструментов  
в декоративном оформлении бронзовых поясов  
Ванского царства (Урарту)

**Катонова Наталья Юрьевна**  
Свидетельства распространения четырехручной  
органной практики в иллюминированных кодексах  
раннего Средневековья

*13.30–14.30 Перерыв*

**14.30. Дневное заседание**  
Модератор — Альмеева Наиля Юнисовна

**Никаноров Александр Борисович**  
Колокола как объект научно-исторического изучения  
археологов, фольклористов и этнографов  
2-й половины XIX — начала XX века

**Урсоленко Елена Сергеевна**  
Археологические находки острова Кипр  
в реконструкции античного танца



**Струтинский Иван Михайлович**

«Археология» культурно-исторических контактов славяно-румынского пограничья в Карпатском регионе

**Чжэн Нань**

Китайские музыкальные инструменты как археологические памятники

**Ван Ли**

К истории изображения Гьялинг (флейты) на фресках Красного храма в Тибете

### **Сведения о докладчиках**

**Александрова Надежда Викторовна** — научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

**Альмеева Наиля Юнисовна** — кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

**Аргов Андрей Владимирович** — кандидат культурологии, художественный руководитель Молодежного пространства «Палата ремесел», Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодежный центр “Петроградский”»

**Афонченко Варвара Владимировна** — студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

**Булатова Динара Айдаровна** — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

**Ван Ли** — выпускник аспирантуры Российского института истории искусств (Тунляо, Внутренняя Монголия, Китай)

**Васильева Елена Евгеньевна** — кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры

**Глазунова Наиля Нигматовна** — кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Туркменистана, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

**Катонина Наталья Юрьевна** — кандидат искусствоведения, ученый секретарь Музейного объединения «Музей Москвы»

**Кульчигаева Махида Махсетовна** — старший преподаватель дирижерско-хорового отделения Нукусского филиала Государственной консерватории Узбекистана

**Курбанова Джамиля Азимовна** — кандидат искусствоведения, начальник управления Министерства культуры Туркменистана

**Лобкова Галина Владимировна** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова

**Молданов Тимофей Алексеевич** — кандидат исторических наук, Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Окружной дом народного творчества», руководитель Окружной школы медвежьих игр

**Никаноров Александр Борисович** — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

**Никитина Вера Николаевна** — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

**Петрова Елена Витальевна** — преподаватель Национальной гимназии искусств колледжа культуры и искусств имени И. С. Палантая; преподаватель Марийского государственного университета (Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации)

**Погосян Гаяне Робертовна** — кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института искусств НАН РА, старший преподаватель Государственной академии художеств Армении

**Попова Ирина Степановна** — кандидат искусствоведения, доцент, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

**Пчеловодова Ирина Вячеславовна** — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН

**Соловьев Игорь Владимирович** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова



**Струтинский Иван Михайлович** — младший научный сотрудник Института славяноведения РАН

**Тавлай Галина Валентиновна** — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

**Таникова Елена Сергеевна** — начальник отдела популяризации науки Российского института истории искусств

**Тимошенко Алиса Анатольевна** — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

**Чжэн Нань** — аспирантка сектора фольклора Российского института истории искусств

**Чудинова Ирина Анатольевна** — кандидат искусствоведения, доктор богословия, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

**Шахов Павел Сергеевич** — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения РАН

**Шинжина Айана Ивановна** — кандидат искусствоведения, заслуженная артистка Российской Федерации, художественный руководитель Государственного национального театра танца и песни «Алтам» Республики Алтай

