

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ
Сектор фольклора

Международный научный конгресс

Традиционная музыкальная культура: историко-археологический аспект



21–23 октября 2024 г.

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 5,
Зеленый зал

**Попова Ирина Степановна,
Афонченко Варвара Владимировна**
Изображения новгородских крыловидных гуслей
в экспедиционных материалах Ленинградской
консерватории

Аргов Андрей Владимирович
Древнерусские смычковые инструменты
в археологических, иконографических и письменных
источниках: проблема сопоставления

Курбанова Джамиля Азимовна
Музыкальные инструменты археологических
находок — ценнейший источник историко-
культурных исследований

Погосян Гаяне Робертовна
Изображения музыкальных инструментов
в декоративном оформлении бронзовых поясов
Ванского царства (Урарту)

Катонова Наталья Юрьевна
Свидетельства распространения четырехручной
органный практики в иллюминированных кодексах
раннего Средневековья

13.30–14.30 Перерыв

14.30. Дневное заседание
Модератор — Альмеева Наиля Юнисовна

Никаноров Александр Борисович
Колокола как объект научно-исторического изучения
археологов, фольклористов и этнографов
2-й половины XIX — начала XX века

Урсоленко Елена Сергеевна
Археологические находки острова Кипр
в реконструкции античного танца

Струтинский Иван Михайлович

«Археология» культурно-исторических контактов славяно-румынского пограничья в Карпатском регионе

Чжэн Нань

Китайские музыкальные инструменты как археологические памятники

Ван Ли

К истории изображения Гьялинг (флейты) на фресках Красного храма в Тибете

Сведения о докладчиках

Александрова Надежда Викторовна — научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

Альмеева Наиля Юнисовна — кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

Аргов Андрей Владимирович — кандидат культурологии, художественный руководитель Молодежного пространства «Палата ремесел», Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодежный центр “Петроградский”»

Афонченко Варвара Владимировна — студентка Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Булатова Динара Айдаровна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

Ван Ли — выпускник аспирантуры Российского института истории искусств (Тунляо, Внутренняя Монголия, Китай)

Васильева Елена Евгеньевна — кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры

Глазунова Наиля Нигматовна — кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Туркменистана, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

Катанова Наталья Юрьевна — кандидат искусствоведения, ученый секретарь Музейного объединения «Музей Москвы»

Кульчигаева Махида Махсетовна — старший преподаватель дирижерско-хорового отделения Нукусского филиала Государственной консерватории Узбекистана

Курбанова Джамиля Азимовна — кандидат искусствоведения, начальник управления Министерства культуры Туркменистана

Лобкова Галина Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова

Молданов Тимофей Алексеевич — кандидат исторических наук, Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Окружной дом народного творчества», руководитель Окружной школы медвежьих игр

Никаноров Александр Борисович — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

Никитина Вера Николаевна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Петрова Елена Витальевна — преподаватель Национальной гимназии искусств колледжа культуры и искусств имени И. С. Палантая; преподаватель Марийского государственного университета (Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации)

Погосян Гаяне Робертовна — кандидат искусствоведения, научный сотрудник Института искусств НАН РА, старший преподаватель Государственной академии художеств Армении

Попова Ирина Степановна — кандидат искусствоведения, доцент, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

Пчеловодова Ирина Вячеславовна — кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН

Соловьев Игорь Владимирович — кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Струтинский Иван Михайлович — младший научный сотрудник Института славяноведения РАН

Тавлай Галина Валентиновна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

Таникова Елена Сергеевна — начальник отдела популяризации науки Российского института истории искусств

Тимошенко Алиса Анатольевна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств

Чжэн Нань — аспирантка сектора фольклора Российского института истории искусств

Чудинова Ирина Анатольевна — кандидат искусствоведения, доктор богословия, старший научный сотрудник Российского института истории искусств

Шахов Павел Сергеевич — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Института филологии Сибирского отделения РАН

Шинжина Айана Ивановна — кандидат искусствоведения, заслуженная артистка Российской Федерации, художественный руководитель Государственного национального театра танца и песни «Алтам» Республики Алтай

