

**Повестка дня  
заседания Ученого Совета от 20 мая 2024 г.**

1. Утверждение плана-проспекта НИР сектора источниковедения **«БДТ на пути к советскому репертуару (1927 – 1928)»**. Вып. 3. (Исследовательская серия «Премьеры БДТ: рецензии, документы, архивные материалы». 2024 – 2025 гг.). Отв. ред. и сост. д-р иск., в.н.с. **А.Ю. Ряпосов**.
2. Утверждение плана-проспекта НИР канд. иск., с.н.с. сектора источниковедения **Л.С. Овэс «Ленинградский сценографический авангард 1920 – 1930-х годов. Монография»**. 2024 – 2026.
3. Утверждение плана-проспекта НИР **«Музыкальный Петербург». Энциклопедический словарь. XIX век. 1801-1861. Т.19: Персоналии: Д-К.**». Отв. ред. в.н.с., д-р иск. **Н.А. Огаркова** 2024 -2026.
4. Утверждение плана-проспекта НИР с.н.с., канд. иск. **Ю.Г. Воронецкой-Соколовой «Детское кино в СССР: тематика, жанры, этические и эстетические ориентиры»**. Монография. 2025 -2027.
5. Рассмотрение НИР **«Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве. 1900 - 1917. Т.2.»**. Ред.-сост., отв. ред. д-р филос. наук, в.н.с. **А. Л. Казин**. Рецензенты: д-р филос. наук, в.н.с. **Клюев А.С.**, канд. иск., н.с. **Ковалевский Г.В.**
6. Утверждение плана-проспекта НИР **«И. С. Миклашевский. Избранные сочинения. Часть 1. Выпуск 3. Концерт для фортепиано с оркестром [1941 г. Переложение для двух фортепиано]»**. Текстологическое исследование, редакция и комментарии канд. иск., н.с. **О.В. Колгановой и Д. Буччо**.
7. Утверждение плана-проспекта НИР **«Человек в традиционной культуре: психология жизни и творчества»**. Отв. ред и сост. канд. иск., с.н.с. **Н.Н. Глазунова**. 2024-2025.
8. Утверждение плана-проспекта НИР **«Петербургские театры, которых нет»**. Вып. 6. (Исследовательская серия). Отв. ред. д-р иск., в.н.с. **А.Ю. Ряпосов**. 2024 – 2025.
9. Утверждение плана-проспекта канд. иск., с.н.с. **О.А. Федорченко «Петербургский балет. 1832 – 1848. Хореографы. Спектакли. Танцовщики. Часть 1. До Тальони (1832 – 1837)»**. Монография. 2024 – 2026.
- 10.Разное.