

Сведения об официальном оппоненте  
**Егоровой Татьяне Константиновне**  
 по диссертации Богуславской Анны Александровны  
 «Телевизионный спектакль на ленинградском телевидении: видовые, жанровые и  
 стилистические особенности»,  
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по  
 специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

Место основной работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»
Почтовый адрес организации	г. Москва, Малый Кисловский пер., стр.1
Телефон организации	тел: +7 (495) 137-69-31, доб. 170
Адрес электронной почты организации	science@gitis.net
Наименование подразделения	Научный отдел
Должность	ведущий научный сотрудник
Ученая степень и специальность, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения Специальность 17.00.02
Ученое звание	Доцент
e-mail личный	vistaa@bk.ru
Перечень основных публикаций в рецензируемых научных изданиях по теме диссертации за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Звуковая ментальность современного якутского кино // Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. №4 (53). С.14–21.</p> <p>2. «To be or not to be?» в дискурсе проблемы ценностной самоидентификации музыки в драматическом спектакле // KANT. Social sciences &amp; Humanities. 2023. № 4(16). С.53-61. EDN; JUPJPS. DOI.</p> <p>3. Композиторы-шестидесятники и кинематограф: итоги // Музыковедение. 2022. №2. С.19-29.</p> <p>4. Трансмутация жанра инструментального театра. Или АртВижн Музик Александра Бакши // Музыковедение. 2021. №8. С. 33-41.</p>

5. Теория музыкально-визуального  
контрапункта: от Сергея Эйзенштейна до  
Юрия Лексманна // Музыкаведение. 2019. №  
11. С.37-44.

13.05.2024

**ЕГОРОВА Татьяна Константиновна,**

доктор искусствоведения, доцент,

ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»

ведущий научный сотрудник Научного отдела

Подпись

**ЗАВЕРЯЮ**  
Управление делами  
«Российский институт театрального  
искусства – ГИТИС»



**УПРАВЛЯЮЩИЙ ДЕЛАМИ  
РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА-ГИТИС  
ДАРИЦЫНА М. Д.**

13 МАЙ 2024