

**Отзыв научного руководителя
на диссертацию Богуславской Анна Александровны «Телевизионный
спектакль на ленинградском телевидении: видовые, жанровые и
стилистические особенности»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности
5.10.1 – теория и история культуры, искусства**

Представленная диссертация посвящена изучению истории возникновения и становления такой формы экранного искусства, как телевизионный спектакль. В работе впервые исследуется богатый опыт создания телеспектакля на Ленинградском телевидении, который отличался постоянным творческим поиском в области такой оригинальной и востребованной телевизионной продукции, как телеспектакль – синтетической художественной формы, сочетающей в себе приемы театра, кино и телевидения.

Несомненна новизна исследования, поскольку работ, обобщающих творческие поиски в области создания телевизионных спектаклей, до сих пор не было.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня на телевидении и на платформах интернета начинает возрождаться такая форма аудиовизуального творчества, как телеспектакль, востребованная определенной частью аудитории, и знакомство с опытом предшественников, методикой их работы, использованием ими различных художественных и технологических приемов в разных жанрах телевизионного спектакля будет полезным и продуктивным для современных режиссеров.

Автором работы предпринята плодотворная попытка на примере телевизионных спектаклей, созданных во второй половине XX века, комплексно исследовать художественное явление - телеспектакль, выявить специфику данной формы экранного творчества и художественные особенности телевизионных спектаклей, созданных на Ленинградском телевидении, а также предложить типологию жанров телеспектаклей.

Исследование потребовало от диссертанта немало усилий по поиску и систематизации эмпирического материала, поскольку после 1990-х многое из творческого наследия художественного вещания Ленинградского телевидения

было либо утрачено, либо передано в разные архивы. А.А. Богуславской во многом помогло то, что она в свое время принимала участие в создании ряда телеспектаклей и могла наблюдать работу на телевидении известных мастеров, создавших замечательные драматические и музыкальные телевизионные спектакли: Георгия Товстоногова, Игоря Горбачева, Рубена Агамирзяна, Давида Карасика, Ивана Рассомахина, Александра Белинского, Олега Рябоконя, Сергея Юрского, Бориса Гершта, Льва Цуцульковского и др.

Немаловажным является также то, что Анна Александровна сама активно занимается режиссурой и преподает режиссуру в Российском государственном институте сценических искусств, что позволило ей глубоко и со знанием дела анализировать жанровые особенности, стилистику и выразительные средства лучших телевизионных спектаклей Ленинградского телевидения.

Диссертация А.А. Богуславской «Телевизионный спектакль на ленинградском телевидении: видовые, жанровые и стилистические особенности» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям, отвечает содержанию научной специальности «5.10.1 – теория и история культуры, искусства» и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по указанной специальности.

Научный руководитель
доктор искусствоведения, профессор,
заведующий сектором кино и телевидения
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Российский институт истории искусств»

Познин Виталий Федорович _____

21.09.2023

Федеральное государственное бюджетное
научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»
190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, д. 5

Телефон: 8 (812) 314-41-36

Официальный сайт: <http://artcenter.ru/>

E-mail (личный): poznin@mail.ru



*Познин В.Ф. Познина
удостоверено.
заместитель директора
ИИИ
Ульян. Тарженева 2к.А.*