

Анна Порфирьева

# Пространство слуха



УДК 782  
ББК 85.335  
П 59

Оформление *Л. Митич*

**Издательство выражает искреннюю признательность  
Благотворительному фонду «Милосердия и Добродетель»  
и лично Татьяне Петровне Шишкиной за помощь  
в издании книги**

**П 59 Порфирьева Анна Леонидовна. Пространство слуша.  
ха. – М.: Аграф, 2023. – 608 с. – ISBN 978-5-7784-0558-5**

Эта книга уникальна. Петербургский музыковед Анна Леонидовна Порфирьева собрала в нее свои самые значимые статьи. О чём бы ни писала Порфирьева, о первой русской опере XVIII века или о театре Вагнера, о трагедиях Цветаевой и Вячеслава Иванова или об итальянской опере в Тифлисе XIX столетия, свой текст она превращает в большое художественное событие. Потому что увлечённость, одержимость поиска и глубина проникновения в суть происходящего соединены с творческой волей, и мы оказываемся в центре художественного приключения, в воронке артистического водоворота. Музыковедение становится искусством. Слова обрастают скрытыми смыслами.

УДК 782  
ББК 85.335

ISBN 978-5-7784-0558-5

©Порфирьева А.Л., 2023  
©Издательство «Аграф», 2023

# Оглавление

## I. Опера, опера, опера...

Магия оперы .....	3
Венецианская жизнь в окрестностях Нарикала .....	37
Леонтий Бенуа в итальянской опере .....	78
«По предприятию отчаянной Авроры...» .....	94

### *Премьерный буклет*

Отравы Минотавра, или синдром «Парфюмера» .....	120
Середина дистанции .....	127
«Норма» – пространство слуха .....	139
Зов .....	152

## II. Тропизмы

Магия – Игра – Организация .....	163
Фигура и структура .....	181
Наука мифологий .....	199

## III. Филологическое

Трагедии духа .....	205
Тень оперы .....	245
С клюкой по книжной полке .....	266

### *Мандельштам*

«Я видел озеро, стоящее отвесно...» .....	277
«Флейты греческой тэта и йота...» .....	286

## IV. Историческое

Легенда о капелле герцога Голштинского и подлинная история придворного оркестра в 1700–1720 годы .....	298
Музыкальные развлечения Петра Фёдоровича в Ораниенбауме .....	330
Итальянские сны .....	348

## V. Вагнер

Романтическая антропология и вагнеровская концепция «чистой человечности» .....	358
Вагнеровский миф и германский эпос .....	376
Лейтмотив и логические основы тематической работы Вагнера .....	402
«Парсифаль» и его средневековые корни .....	421
Голубь и крест .....	448

## VI. Вагнер и...

Вагнер – Аппиа – Крэг – Мейерхольд .....	456
Драматургия Вячеслава Иванова .....	501
Блок и Вагнер .....	540
Вагнер и Мусоргский: пересекающиеся орбиты .....	585

**Анна Леонидовна Порфирьева**

**ПРОСТРАНСТВО СЛУХА**

В оформлении обложки использована картина  
Пауля Клее «Комедия»

Редактор *А. Парин*  
Компьютерная верстка *Т. Носовой*

Подписано в печать 20.09.2023. Формат 84x108/32  
Усл.-печ. л. 31,92. Тираж 1000 экз. Заказ № 6547

Издательство «Аграф»  
e-mail: [mnogoknig2011@yandex.ru](mailto:mnogoknig2011@yandex.ru)  
[www.agrafbooks.ru](http://www.agrafbooks.ru)

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
142300, Московская область, г. Чехов,  
ул. Полиграфистов, д. 1