

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

**Повестка дня
заседания Ученого Совета от 20 ноября 2023 г.**

1. Утверждение темы диссертации **«Карнавальная эстетика в структуре массового театрализованного действия: опыт России рубежа XX-XXI веков»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора актуальных проблем современной художественной культуры РИИИ **Слюдова Алексея Александровича**, обучающегося по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – доктор философских н., в.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры РИИИ Е.Э. Дробышева.
2. Утверждение темы диссертации **«Произведения Ленинградского завода художественного стекла: этапы развития и проблемы стиля»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора актуальных проблем современной художественной культуры РИИИ **Мозолева Ирины Алексеевны**, обучающейся по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. культурологии, с.н.с. сектора актуальных проблем современной художественной культуры РИИИ О.В. Губарева.
3. Утверждение темы диссертации **«Иконология в рамках иконологического поворота: рецепция классической методологии в 1980–1990-х годах»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ **Ступниковой Дарьи Александровны**, обучающейся по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и

история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. философских, с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ А.В. Королев.

4. Утверждение темы диссертации **«Искусствоведческие взгляды и теория искусства Н.Н. Пунина в контексте социально-политических изменений 1910-1940-х годов»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ **Костина Ивана Геннадьевича**, обучающегося по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. искусствоведения, с.н.с., зав. сектором изобразительных искусств и архитектуры РИИИ И.Д. Чечот.
5. Утверждение темы диссертации **«Проблематика человека в искусстве дадаизма»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ **Крончева Ильи Александровича**, обучающегося по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. искусствоведения, с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ И.Д. Саблин.
6. Утверждение темы диссертации **«Смена этической и эстетической парадигмы в авторском кино (На материале киностудии «Ленфильм» 1980-1990-х гг.)»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора Кино и телевидения РИИИ **Карпова Романа Александровича**, обучающегося по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – доктор искусствоведения, в.н.с., зав. сектором Кино и телевидения РИИИ В.Ф. Познин.
7. Утверждение темы диссертации **«Тема блокады в творчестве ленинградских-петербургских кинодокументалистов»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора Кино и телевидения РИИИ **Померанцева Романа Юрьевича**, обучающегося по направлению подготовки 5.10

Искусствоведение и культурология (научная специальность 5.10.1 - теория и история культуры, искусства) по очной форме обучения. Научный руководитель – доктор искусствоведения, в.н.с., зав. сектором Кино и телевидения РИИИ В.Ф. Познин.

8. Утверждение к печати: Библиографический указатель трудов сотрудников Сектора театра РИИИ 1920 – 2020. Сост. канд. иск., с.н.с. сектора театра Д.Д. Кумукова.
9. Рассмотрение и утверждение к печати НИР сектора театра **Юбилейный сборник. Первое столетие науки о театре: история и теория.** Отв. ред. и сост. канд. иск., с.н.с. сектора театра Д.Д. Кумукова.
10. Разное.