

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

трудов сотрудников сектора театра РИИИ

1920–2020

О ТЕАТРЕ

С.ДАНИЛОВ

ЩЕПКИН

1888–1938

ЧУССТВО

ВЛАДИМИР

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

трудов сотрудников сектора театра  
РИИИ

1920–2020

К столетию сектора театра

ΨΡΙ



Сотрудники театрального отдела РИИИ. 1920-е гг.

*Сидят:*

*в центре А. А. Гвоздев, справа от него С. С. Мокульский,  
слева – А. Г. Мовшензон;*

*стоят:*

*в центре Н. П. Извеков, справа от него С. С. Данилов,  
слева – Н. Н. Чушкин*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

**Библиографический указатель  
трудов сотрудников  
Сектора театра  
РИИИ  
1920–2020**

Санкт-Петербург  
2023

ББК 85.33я1

УДК 792.07

Рецензенты:

А. Л. Порфириева, *кандидат искусствоведения*

В. И. Максимов, *доктор искусствоведения, профессор*

Составитель – *кандидат искусствоведения,*  
*старший научный сотрудник сектора театра*  
Д. Д. Кумукова

**Библиографический указатель трудов сотрудников сектора театра РИИИ: 1920–2020 / предисл. и сост. Д. Д. Кумукова.** – СПб.: РИИИ, 2023. – 552 с.

В указателе представлен список трудов, созданных научными сотрудниками сектора театра РИИИ за столетний период (1920–2020). Список включает не только фундаментальные исторические и теоретические исследования, но и разнообразные статьи, рецензии, очерки, опубликованные в периодических изданиях.

Дизайн обложки: художник *В. А. Манацкова;*  
фото *О. В. Колгановой, А. Н. Теплова*

ISBN 978-5-86845-292-5

© Российский институт истории искусств,  
2023

© Кумукова Д. Д., составление, 2023

## **От составителя**

---

---

Настоящий библиографический указатель представляет собой список публикаций сотрудников театрального сектора за сто лет его существования.

Отделение истории театра было образовано в Российском институте истории искусств в 1920 году. Его создание привело к рождению новой науки – театроведения. Потому вековая история сектора театра РИИИ позволяет говорить о вековой истории самой науки. И потому список трудов сотрудников театрального отдела можно воспринимать как некий аспект пути развития и Института, и ленинградского/петербургского театроведения.

Уже в первое десятилетие работы сектора группа ученых под руководством А. А. Гвоздева формирует методологическую систему по изучению сценического искусства и публикует труды, во многом определившие становление «школы». Среди них работы Гвоздева: «Из истории театра и драмы», 1923; «Итоги и задачи научной истории театра», 1924, «О смене театральных систем», 1926, и др.

В состав нового отдела вошли С. Э. Радлов, С. К. Боянус, А. Я. Левинсон, В. Н. Соловьев, В. Н. Перетц, С. С. Игнатов, Д. К. Петров, К. М. Миклашевский, С. С. Мокульский, А. И. Пиоторовский. Эта плеяда крупных ученых занималась исследованием театра разных национальных традиций. Кроме того, они почти в ежедневном режиме писали рецензии, отзываясь на премьеры драматического и музыкального театра. Эти многочисленные публикации сотрудников сектора театра на протяжении многих лет в значительной степени определяли содержание ленинградских периодических изданий («Жизнь искусства», «Красная газета», «Рабочий и театр» и др.).

Традиция изучать сценическое искусство разных эпох, так или иначе, сохраняется и в следующие десятилетия XX–XXI веков, что отражает настоящий список. Как отражает он и то, что на всех этапах своего пути, согласно принципам гвоздевской школы, сектор занимается историей и теорией театра, а также современным художественным процессом.

В Указателе каждый автор представлен теми трудами, которые были опубликованы в годы его работы в Зубовском институте. Некоторые исключения связаны с ситуацией, когда сотрудник не числился в штате, но продолжал участвовать в научной деятельности сектора (на протяжении многих лет в Институте существовала система внештатного сотрудничества). Другой пример отступления от формального принципа – сборники статей, составленные и подготовленные к печати сектором театра, но включающие труды не только сотрудников РИИИ, но и сторонних авторов. В Указателе эти сборники получают полное описание.

Выражаю сердечную благодарность Марии Николаевне Банатовой, Юлии Евгеньевне Галаниной, Любовь Соломоновне Овэс, Ирине Викторовне Орловой, Наталье Васильевне Сергеевой, Вере Анатольевне Харламовой за помощь в составлении списка.

*Д.Д. Кумукова*