Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Постановление
заседания Ученого Совета от 28 декабря 2022 г.

1. Принять НИР **«Творческое наследие К. К. Тверского: рецензии, программные и аналитические статьи, драматургические опыты, письма».** Отв. ред. – канд. иск., зав. сектором источниковедения А.Ю. Ряпосов. Итоговый объем 9 л. 2020-2022. Рецензенты: канд. иск., с.н.с сектора источниковедения Л.С. Овэс.
2. Принять и рекомендовать к печати НИР **«“История современного искусства” как методологическая и идеологическая схема. Конструирование концепции “современности” в англо-американской художественной критике и историографии конца XX и начала XXI вв»** канд. иск., с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры А.А. Бобрикова. Монографическое исследование. Итоговый объем – 20,5 а.л. 2020-2022. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры И. Д. Саблин; доктор иск., н.с. кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств СПбГУ А.Н. Фоменко.
3. Принять НИР **«Тема смерти в русском и западноевропейском изобразительном искусстве и архитектуре. Опыт иконологического исследования»** канд. иск., с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры А.В. Королева. Монографическое исследование. Итоговый объем – 15,6 а.л. 2020-2022. Рецензенты: канд. иск., зав. сектором изобразительных искусств и архитектуры, доцент кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств факультета свободных искусств и наук СПбГУ И. Д. Чечот; доктор философских наук, профессор кафедры истории западноевропейского искусства института истории СПбГУ А. В. Рыков.
4. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Смычковые инструменты в традиционной культуре тюркских народов Евразии»** канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения Д.А. Булатовой. Монографическое исследование. Итоговый объем 6 а.л. 2020-2022. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора фольклора Н.Ю. Альмеева; канд. иск., с.н.с. сектора фольклора Н.Н. Глазунова.
5. Принять и рекомендация к печати НИР **«Антропология таинственного».** Коллективная монография. Отв. ред. - канд. иск., зав. сектором фольклора А.В. Ромодин. Итоговый объем – 8 а.л. 2020-2022. Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения М.И. Карпец; канд. иск., доцент Санкт-Петербургского института культуры Т. С. Молчанова.
6. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Традиционная культура: творчество, поведение, ритуал».** Коллективное исследование. Ред.-сост. - канд. иск., проф. Н.Н. Глазунова. Итоговый объем – 14 а.л. 2022-2022.

Рецензенты: канд. иск., с.н.с. сектора инструментоведения А. А. Тимошенко; н.с. сектора фольклора С. В. Кучепатова.