**Министерство культуры РФ**

**Министерство культуры Республики Узбекистан**

**Российский институт истории искусств**

**Государственная консерватория Узбекистана**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

Ташкент – Санкт-Петербург

16 октября 2023 года

Программа

13.00 (Ташкент) – 11.00 (Москва)

Белый зал (РИИИ)

Аудитория 277 (ГК Уз)

13.00 (11.00) Открытие Круглого стола

Регламент выступления 10 минут

***Саида Ботировна Касымходжаева,*** кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой Истории музыки и критики Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент)

*Узбекское музыковедение на современном этапе*

***Игорь Владимирович Мациевский***, доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

*О проблемах и путях творческого взаимодействия создателей, реципиентов, исследователей музыкального искусства и соответствующих институций в сфере образования и культуры*

***Шойиста Шарафутдиновна Ганиханова***, доктор искусствоведения, и.о.профессора Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент)

*История Государственной консерватории Узбекистана в контексте культурных контактов с Россией*

***Алиса Анатольевна Тимошенко,*** кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведенияРоссийского института истории искусств(Санкт-Петербург)

*О сохранении научного и творческого пространства общения между Россией и Узбекистаном*

***Азатгул Рахимовна Ташматова****,* доктор искусствоведения, профессор Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент)

*Модификация узбекских народных инструментов*

***Наиля Нигматовна******Глазунова,*** кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств(Санкт-Петербург)

*О перспективах научных и научно-образовательных контактов Российского института истории искусств и профильных вузов Узбекистана*

***Эргашева Чинора Эргашевна****,* доктор философии (PhD), доцент, заведующая кафедрой Истории и теории узбекской музыки Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент)

*Вопросы исследований истории и теории узбекской музыки*

***Бояркина Альбина Витальевна,*** кандидат филологических наук, доцент кафедры германской филологии Санкт-Петербургского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена; старший научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

*Теория перевода и музыкознание: точки соприкосновения*

***Булатова Динара Айдаровна ,*** кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора инструментоведения Российского института истории искусств(Санкт-Петербург)

*Терминологические аспекты взаимодействия музыкальных традиций.*

***Миротоилпова Ирода Миртахировна****,* доктор философии (PhD), доцент, заведующая кафедрой теории музыки Государственной консерватории Узбекистана (Ташкент)

*Микрохроматика в узбекской музыке*

***Галина Валентиновна Тавлай***, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств(Санкт-Петербург)

*Традиционное белорусское певческое искусство в связях с соседними культурами*