

Дневник Смирнова-Несвицкого — не только свидетельство реальных событий и живых голосов современников, но явление художественное, поэтическое.

Дневники

Ю. А. Смирнов-Несвицкий

Ю. А. Смирнов-Несвицкий



Дневники

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ



Ю. А. Смирнов-Несвицкий

ДНЕВНИКИ

Санкт-Петербург

2022

ББК 792.07
УДК 85.33(2)

Публикация и комментарии
кандидата искусствоведения Д. Д. Кумуковой

Ю. А. Смирнов-Несвицкий. Дневники / публ. и коммент.
Д. Д. Кумуковой / Российский институт истории искусств. –
СПб., 2022. 204 с., 20 л. ил.

Художник Варвара Костерина (Смирнова-Несвицкая)

Настоящая книга представляет собой дневник историка русского театра, режиссера и драматурга Ю. А. Смирнова-Несвицкого, который он вел с 1947 по 2007 г.

На страницах дневника возникают имена выдающихся театральных практиков – Н. П. Акимова, Г. А. Товстоногова, О. Н. Ефремова, О. П. Табакова; историков сценического искусства Ю. А. Головащенко, В. М. Красовской, Д. И. Золотницкого, С. В. Владимирова и многих других, с кем сводила судьба Ю. А. Смирнова-Несвицкого. Он фиксирует обсуждения московских и ленинградских премьер, проводимые в те годы профессиональным сообществом; рассказывает о заседаниях сектора театра и Ученого совета в Зубовском институте и о многих творческих, научных, человеческих сюжетах.

*Выражаем глубокую благодарность Торговому дому
«Материк» и лично Вадиму Тимофеевичу Кутузову*



ISBN 978-5-86845-283-3

© РИИИ, 2022

© Кумукова Д. Д., составление

Содержание

Д. Д. Кумукова

**«Характер человека и образ жизни его
должен быть отражен в дневнике»**

3

**Дневники
(1947–2007)**

7

Ю. А. Смирнов-Несвицкий

Дневники

Художник Варвара Костерина (Смирнова-Несвицкая)

Верстка: И. А. Громова

Корректор С. П. Минин

Подписано в печать 7.11.2022

Формат 70×100/16. Гарнитура Schoolbook. Бумага офсетная.

Объем 12,75 усл. печ. л. Тираж 100 экз.