

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Российский институт истории искусств»

Прием в аспирантуру 2023
направление подготовки 5.10 – Искусствоведение и культурология

СПИСОК АБИТУРИЕНТОВ

Очная бюджетная форма обучения:

№	СНИЛС	Научная специальность	сектор
1.	062-056-931 44	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ
2.	148-858-528 27	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ
3.	161-075-051 29	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ
4.	174-962-832 15	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ
5.	167-808-738 19	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ
6.	152-534-563 53	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ
7.	146-681-568 97	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	ИЗО
8.	144-183-690 62	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	ИЗО
9.	160-399-041 64	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	ИЗО
10.	166-554-557 00	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	ИЗО
11.	194-324-822 82	5.10.3 — Виды искусства (музыкальное искусство)	инструментоведения
12.	168-292-604 99	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	инструментоведения
13.	148-079-734 98	5.10.3 — Виды искусства (музыкальное искусство)	инструментоведения
14.	160-738-511 63	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Источниковедения
15.	166-414-836 79	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Источниковедения
16.	180-681-176 75	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Кино и ТВ
17.	165-626-268 90	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Кино и ТВ
18.	152-020-104 80	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Кино и ТВ
19.	216-262-652 47	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Кино и ТВ

Внебюджетная форма обучения:

№	Уникальный номер	Научная специальность	Сектор
1.	0001	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	Инструментоведения
2.	0002	5.10.3 — Виды искусства (музыкальное искусство)	Инструментоведения
3.	0003	5.10.1 – Теория и история культуры, искусства	АПСКХ