**Программа аспирантской конференции**

**(на английском языке)**

**12 декабря 2022 года**

**16:00, Белый зал**

**РИИИ, Исаакиевская пл., д.5**

1. Karina Krasilnikova

*Edme Bouchardon drawings in the Hermitage Museum collection*

Scientific advisor – PhD in History of Art, head of the Department of Art history and architecture I.D. Czeczot

Карина Красильникова.

*Рисунки Эдме Бушардона в собрании Эрмитажа*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, зав. сектором изобразительных искусств и архитектуры И.Д. Чечот

1. Labutin Ivan

*Fiction film character in an existential crisis. European Auteur cinema of 1970’s-2020’s: Relevance of research*

Scientific advisor – PhD in History of Art, senior researcher of the Department of cinema and Television L.N. Berezovchuk

Иван Лабутин

*Персонаж игрового фильма в состоянии экзистенциального кризиса. Авторское кино 1970-2020х годов: Актуальность исследования*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, с.н.с сеткора кино и телевидения Л.Н, Березовчук

1. Anna Nikiforova (Foundation for the Development of Legal Culture and Legal Consciousness)

*Pre-Raphaelite Red House as Proto-Immersive Theatre of the Victorian Era*

Scientific advisor – Doctor of Cultural Studies, prof. G. V. Scotnikova

Анна Никифорова (Фонд развития правовой культуры и правосознания)

*Красный дом как пространство протоиммерсивного театра*

Научный руководитель – доктор культурологии, профессор Г.В. Скотникова

1. Olga Zorina

*Two books about chamber vocal music of contemporary russian composers*Scientific advisor – PhD in musicology, head of the department of music A. L. Porfireva

Ольга Зорина

*Две книги о камерной вокальной музыке современных российских композиторов*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, зав. сектором музыки А.Л. Порфирьева

1. Vyacheslav Khaschevsky

*Two books for topic research «Stage poetics and typology of “One-man show theater”»*

Scientific advisor – PhD in History of Art, head of the department of source studies A.Y. Ryaposov

Вячеслав Хащевский

*Две книги для исследования темы «Поэтика, структура образа и типология "театра одного актера"»*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, зав. сектором источниковедения А.Ю. Ряпосов

1. Adelina Minnebaeva

*Two books on folklore and book illustration*

Scientific advisor – PhD in History of Art, senior researcher of the Department of Instrumentation D.A. Bulatova

Аделина Миннебаева

*Две книги о фольклоре и книжной иллюстрации*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, с.н.с. сектора инструментоведения Д.А. Булатова

1. Andrey Leykin

*Two books to study Russian aristocracy’s artistic life of the last third of the 18th – first third of the 19th centuries*

Scientific advisor – PhD in History of Art, senior researcher of the Department of music G.V. Petrova

Андрей Лейкин

*Две книги для изучения художественной жизни русской аристократии последней трети XVIII – первой трети XIX века*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, с.н.с. сектора музыки Г.В. Петрова

1. Alina Zaliaeva

*Other perspectives: Two books on modernist architecture of the first half of 20th century*

Scientific advisor – PhD in History of Art, senior researcher of the Department of Art history and architecture I.D. Sablin

Алина Заляева

*Другие перспективы: две книги о модернистской архитектуре первой половины 20 века*

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры И.Д. Саблин