

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение  
«Российский институт истории искусств»

**Постановление**

**заседания Ученого Совета от 31 октября 2022 г.**

1. Включить в число постоянных членов Ученого совета РИИИ, входящих в его состав по должности, руководителя научного подразделения, с.н.с. сектора инструментоведения, канд. иск. Тимошенко А.А.
2. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Музыкальное искусство Древней Руси. Очерки истории, эстетики, космологии»** доктора искусствоведения, в.н.с. сектора музыки Н.С. Серегиной и доктора искусствоведения Е. М. Левашева. 2022. Итоговый объем – 20,75 п.л. Рецензенты: А.Л. Порфирьева, канд. иск., зав. сектором музыки; Н.Г. Денисов, профессор, доктор искусствоведения; И.В. Дергачева, профессор, доктор филологических наук.
3. Принять и рекомендовать к печати НИР **«Проблемы жанрообразования в современном экранном искусстве: культурная глобализация и национальный менталитет»**. Коллективная монография. 2022-2022. Итоговый объем - 18,5 а.л. Рецензенты: А.Л. Казин, доктор философских наук, профессор, зав. сектором актуальных проблем современной художественной культуры, Научный руководитель РИИИ; В.А. Колотаев (Москва), доктор филологических наук, проф., зав. кафедрой кино и современного искусства РГГУ.
4. Утвердить план-проспект НИР **«Гордон Крэг и театр XX века»**. Сборник статей. 2023-2024. Планируемый объем – 10 л. Отв. редактор и сост. - канд. иск., с.н.с. сектора театра Д.Д. Кумукова.
5. Аттестовать докторанта Н.Ю. Катонову за первый год обучения в докторантуре (научный консультант Л.Г. Ковнацкая).
6. Утвердить **положения по аспирантуре** в связи с вступлением в силу с 1 марта 2022 года новых федеральных нормативных актов: Положение о порядке предоставления академических отпусков аспирантам Российского института истории искусств; Положение об отчислении аспирантов Российского института истории искусств; Положение об электронной информационно-образовательной среде Российского института истории искусств; Положение о практиках в Российском институте истории искусств; Положение о комиссии по переводам и восстановлению, по принятию решений о переходе с платного обучения на бесплатное в Российском институте истории искусств; Положение о свидетельстве об окончании аспирантуры и о справках в Российском институте истории искусств.

искусств; Положение о порядке и сроке прикрепления в качестве соискателей ученой степени кандидата наук, работающих над диссертациями без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского института истории искусств; О научно-исследовательской работе аспирантов Российского института истории искусств.