

Повестка дня

заседания Ученого Совета от 28 ноября 2022 г.

1. Утверждение плана-проспекта НИР **«Из истории «Ленфильма». «Ленинградская школа» 1970-х годов». Часть 1. «Авторское кино»** сектора кино и телевидения. Сроки работы: 2023 -2025 гг. Планируемый объем исследования 15-17 а.л.
2. Рассмотрение и рекомендация к печати НИР **«Московский Камерный театр в осмыслении русского зарубежья: В 2 т. Т. 2: 1930-е гг.»** канд. иск., с.н.с сектора театра С. Г. Сбоевой. Объем – 17,5 л. Рецензенты: с.н.с. сектора источниковедения Ю. Е. Галанина; канд. иск., с.н.с. сектора АПСХК И. В. Вдовенко.
3. Утверждение темы диссертации **«Поэтика, структура образа и типология театра одного актера»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора источниковедения РИИИ Хащевского Вячеслава Алексеевича, обучающегося по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (направленность 5.10.1 - теория и история искусства, культуры) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. иск., зав. сектором источниковедения РИИИ А.Ю. Ряпосов.
4. Утверждение темы диссертации **«Жилая архитектура ленинградского авангарда 1920-х – начала 1930-х годов»** на соискание ученой степени кандидата искусствоведения аспиранта сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ Заляевой Алины Рафаэлевны, обучающейся по направлению подготовки 5.10 Искусствоведение и культурология (направленность 5.10.1 - теория и история искусства, культуры) по очной форме обучения. Научный руководитель – канд. иск.,с.н.с. сектора изобразительных искусств и архитектуры РИИИ И.Д. Саблин.
5. Разное.