

## ПРОГРАММА

РИИИ, Исаакиевская пл., д. 5, Зеленый зал

10 ноября, четверг

### 11.00 ОТКРЫТИЕ КОНГРЕССА

#### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор Наиля Нигматовна Глазунова

11.30–12.30

**Ромодин Александр Вадимович** (*Санкт-Петербург*)

Психологические основы жизни и творчества традиционных музыкантов

12.30–13.30

**Мацевский Игорь Владимирович** (*Санкт-Петербург*)

О носителе — хранителе — теоретике этнической инструментальной традиции

13.30–13.50

**Конунов Аркадий Алексеевич** (*Горно-Алтайск, Республика Алтай*)

*Кайчы* — носитель и хранитель духовной культуры

*Обеденный перерыв 14.00–15.00*

#### ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор Наиля Юнисовна Альмеева

15.00–15.30

**Никитина Вера Николаевна** (*Москва*)

Казачи-некрасовцы. На пути к книге: традиция в зеркале книги,  
книга в зеркале традиции

15.30–15.50

**Соколова Алла Николаевна** (*Майкоп, Республика Адыгея*)

Адыгская традиционная музыка в «параллельном восприятии» черкесов  
Турции и России

15.50–16.10

**Тавлай Галина Валентиновна** (*Санкт-Петербург*)

О социо-психологическом подходе в отечественной этномузыкологии  
(из опыта А. И. Мозиаса)

*Кофе-брейк 16.10–16.30*

## **ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Модератор Станислава Валерьевна Кучепатова

16.30–16.50

**Чудинова Ирина Анатольевна** (*Санкт-Петербург*)

Хор или певческий ансамбль? О психологическом аспекте интонирования в  
русском и греческом православном храме

16.50–17.10

**Альмеева Наиля Юнисовна** (*Санкт-Петербург*)

О творческой свободе в многоголосном и сольном традиционном пении

17.10–17.30

**Петрова Елена Витальевна** (*Йошкар-Ола, Республика Марий Эл*)

Жанровая и исполнительская атрибуция песен невесты в горномарийской  
музыкальной традиции

17.30–17.50

**Платонов Александр Николаевич** (*Санкт-Петербург*)

Баянист с тальянкой: путь к традиции (по результатам экспедиции 2022 года в  
Псковскую область)

11 ноября, пятница

## УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор Наиля Юнисовна Альмеева

11.00–12.00

**Глазунова Наиля Нигматовна** (*Санкт-Петербург*)

Арт-терапия как наука и практика

12.00–13.00

**Булгакова Татьяна Диомидовна** (*Санкт-Петербург*)

Префольклор как традиционное нанайское индивидуальное творчество

13.00–13.20

**Кардашевская Лия Ивановна** (*Якутск, Республика Саха*)

Звуковая «терапия» оленеводческих сигналов и звукоподражаний

в эвенкийском фольклоре

13.20–13.40

**Амирова Дина Жусупбековна** (*Алматы, Казахстан*)

Социально-ролевые функции носителей казахского традиционного музыкально-поэтического творчества

13.40–14.00

**Го Вэй** (*КНР*)

Политические и социальные функции музыки в древнем Китае

*Обеденный перерыв 14.00–15.00*

## ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор Галина Валентиновна Тавлай

15.00–15.20

**Бакчиев Талантаалы Алымбекович** (*Бишкек, Кыргызстан*)

Манасотерапия как средство психической гармонизации человека

15.20–15.40

**Булатова Динара Айдаровна** (*Санкт-Петербург*)

Звукоподражательность в тюркской смычковой культуре

15.40–16.00

**Таттибайкызы Акнар** (*Атырау, Казахстан*)

Мифологические представления и казахская кобызовая музыка:  
точки соприкосновения

16.00–16.20

**Арынова Асель Даутовна** (*Санкт-Петербург*)

Роль исполнителя плача в похоронной обрядности казахов (на материале северо-восточной части Казахстана)

16.20–16.40

**Кучепатова Станислава Валерьевна** (*Санкт-Петербург*)

Личное начало в молитвенной жизни немцев-лютеран Калининградской области

16.40–17.00

**Никаноров Александр Борисович** (*Санкт-Петербург*)

Лечение колоколами: правда или вымысел?

17.00–17.20

**Ван Ли** (*Тунляо, Внутренняя Монголия, КНР*)

О целительном потенциале монгольского *чам*

**12 ноября, суббота**

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Модератор Наиля Юнисовна Альмеева

11.00–11.20

**Григорьева Виктория Георгиевна** (*с. Амга, Амгинский улус, Республика Саха*)

Потомственный олонхосут Устин Нохсоров

11.20–11.40

**Чарина Ольга Иосифовна** (*Якутск, Республика Саха*)

Преемственность в творчестве С. П. и Е. С. Киселевых —  
сказителей села Русское Устье

11.40–12.00

**Шахов Павел Сергеевич** (*Новосибирск*), **Зубов Игорь Васильевич** (*Саранск, Республика Мордовия*), **Исмагилова Екатерина Игоревна** (*Новосибирск*), **Софронова Екатерина Анатольевна** (*Новосибирск*), **Пчеловодова Ирина Вячеславовна** (*Ижевск, Республика Удмуртия*)

О тематической классификации песенного фольклора (о природе, стихиях, животных и птицах) в рамках создания экспериментального атласа звучащих фольклорных текстов

12.00–12.20

**Исмагилова Екатерина Игоревна** (*Новосибирск*)

Хороводные песни чувашей как часть звукомузыкального ландшафта Сибири

12.20–12.40

**Султангареева Розалия Асфандияровна** (*Уфа, Башкортостан*)

Круговой танец башкир *туңарак*: архаика мифозамыслов и современные трансформации (модели укрепления волевых, психоэмоциональных сил этноса)

12.40–13.00

**Гаджиева Айшат Ахмедовна** (*Санкт-Петербург*)

К проблеме изучения лирничских традиций (по материалам Российского этнографического музея)

13.00–13.20

**Чжень Нань** (*Чжэцзян, КНР*)

Роль тембра тростниковой дудки в погребальной обрядности народности мяо

*Кофе-брейк 13.20–13.40*

13.40–14.00

**Молданов Тимофей Алексеевич** (*Ханты-Мансийск*)

Мой путь: от исследователя культуры — к носителю традиции

14.00–15.00

**Мымрин Владимир Леонидович** (*пос. Шангалы, Устьянский район, Архангельская область*)

Мастер-класс «Психология творчества традиционного устьянского музыканта»