**Среда, 21 сентября**

**Конференц-зал Московской консерватории**

***11.00. Открытие конференции***

***Савенко Светлана Ильинична****, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания*
**«На родину в гости…» К 60-летию визита И.Ф. Стравинского в СССР**

***11.30. Абаулин Дмитрий Валентинович****, руководитель литературно-драматургической части Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко*
***Кузнецова Мария Васильевна****, кандидат искусствоведения,* *редактор литературно-драматургической части Московского академического Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко*
**Возвращение в оперный контекст. «Мавра» и «Байка» на сцене Музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко (1973-74 гг.)**

***12.00. 3енкин Константин Владимирович*,** *доктор искусствоведения, проректор по научной и воспитательной работе, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского*
**Геометрия в роли музыкальной герменевтики**

***12.30. Суханова Татьяна Борисовна****, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин Академии хорового искусства имени В.С. Попова*
**Стравинский и инструменталисты**

***13.00. Баранова Татьяна Борисовна****, кандидат искусствоведения, доцент*
**Стравинский и изобразительное искусство – по материалам личной библиотеки композитора**

***13.30. Валова Мария Сергеевна*,** *старший научный сотрудник Отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи*
**Творческое сотрудничество И.Ф. Стравинского и художников Н.С. Гончаровой и М.Ф. Ларионова (по неизданным материалам Отдела рукописей ГТГ)**

**14.00-15.00 Перерыв**

***15.00. Бордин Анна Мария****, профессор Консерватории имени Николо Паганини в Генуе (Италия)*

***Гуидо Франческо,*** *консерватории имени Николо Паганини в Генуе (Италия)*
**«Весна священная»: транскрипция для фортепиано Ф. Гуидо**

***15.30. Лесовиченко Андрей Михайлович,*** доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
**Стравинский в мультипликации**

***16.00. Насонов Роман Александрович,*** *кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского*
**Любовь, оставшаяся без ответа. Шостакович, Стравинский, «Симфония псалмов»**

***16.30. Казаченко-Стравинская Анастасия (Венеция),*** *кандидат искусствоведения, президент «Фонда семьи И.Ф. Стравинского и его сыновей», научный сотрудник Центра изучения культуры России (CSAR) при Университете Ка Фоскари (Венеция), член Международной ассоциации критиков искусства (AICA)*
**Фонд семьи Стравинского и его сыновей: проекты 2021 – 2022 годов. ВИДЕО**

**17.00. Савенко Светлана Ильинична,** доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Сектора истории музыки Государственного института искусствознания **Стравинский и его русские собеседники. Памяти В.П. Варунца (к публикации IV тома  «Переписки И.Ф. Стравинского с русскими корреспондентами»)**

***18.00. Открытие выставки «Игорь Федорович Стравинский: жизнь и творчество. К 140-летию со дня рождения и 60-летию визита в СССР»***, подготовленной Архивом Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (заведующий Р.Н. Трушкова). Фойе Большого зала.

***19.00. Концерт в Малом зале.*** В программе музыка И.Ф. Стравинского. Исполнители: Камерный оркестр и Камерный хор Московской консерватории (дирижер Фёдор Безносиков), Дмитрий Никаноров (тенор), Мона Хаба (фортепиано), Михаил Дубов (фортепиано) и Ольга Красногорова (фортепиано).

**Четверг, 22 сентября**

**Москва, Государственный институт искусствознания**

***11.00. Амрахова Анна Амраховна,*** *доктор искусствоведения, руководитель Научно-аналитического отдела Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, главный редактор журнала Общества теории музыки* **Стравинский. Стилевые особенности в свете философских категорий тождества и подобия**

***11.30. Кривицкая Евгения Давидовна****, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского*
**Петр Сувчинский: «Никого так не любил и не люблю, как Вас». Неизвестные страницы переписки с Игорем Стравинским**

***12.00. Старостина Татьяна Алексеевна****, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского* **Нерегулярная акцентность: фольклорный прообраз и его преломление у Стравинского**

***12.30. Боровикова Татьяна Васильевна****, заслуженный работник культуры Московской области, преподаватель теоретических дисциплин Детской школы искусств № 5 (Люберцы, Московская область)*
**Народная музыка в балете И.Ф. Стравинского «Весна священная»**

***13.00. Галкин Андрей Сергеевич,*** *кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Сектора театра Государственного института искусствознания*
**«“Свадебка” была моей душой…»: Б.Ф. Нижинская и ее постановка балета И.Ф. Стравинского**

***13.30. Жеслин-Потапова Вера Владимировна,*** *аспирант Лионского Университета имени Люмьера, Франция*
**Свадебка Игоря Стравинского в современном сценическом пространстве: Анжелен Прельжокаж, Анна Тереза Де Кеерсмакер.**

**14.00-15.00 перерыв**

***15.00. Жабинский Константин Анатольевич,*** *старший библиограф Библиотеки Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова*
**Отечественная литература о Стравинском 1970-х годов: исторический контекст профессиональных дискуссий**

***15.30. Кривицкий Михаил Сергеевич,*** *кандидат искусствоведения, концертмейстер**Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского*
**Варез и Стравинский: пересечения и параллели**

***16.00. Новичкова Ирина Викторовна,*** *кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российского национального музея музыки, доцент кафедры истории и теории музыки Института современного искусства*
**Новые формы музыкального театра в творчестве А. Чайковского (идеи И. Стравинского в диалоге с музыкой XX – XXI веков)**

***16.30. Калашников Александр Владимирович,*** *кандидат филологических наук, доцент Российского государственного гуманитарного университета*
**«Погребальная песня» – первое произведение И.Ф. Стравинского, посвященное памяти выдающейся личности**

**Пятница, 23 сентября**

**Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств**

***11.00. Зенкин Константин Владимирович****, доктор искусствоведения, проректор по научной и воспитательной работе, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского*
**Мария Юдина и Игорь Стравинский: история общения**

***11.30. Жабинский Константин Анатольевич****, старший библиограф Библиотеки Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова*
**И.** **Соллертинский – критик и эссеист – о музыкальном театре Стравинского 1910-1920-х годов**

***12.00. Брагинская Наталия Александровна****, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова*
**Итальянская строка в партитуре балета с пением «Пульчинелла»: между литературным языком и диалектом**

***12.30. Скворцова Ирина Арнольдовна****, доктор искусствоведения, профессор, декан научно-композиторского факультета, заведующая кафедрой истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского*
**Тенденции модерна в стилистике Стравинского**

***13.00. Гурьева Наталия Валерьевна****, кандидат искусствоведения, руководитель Научно-творческого центра церковной музыки при кафедрах хорового дирижирования и истории русской музыки, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского*
**Стравинский и православие**

***13.30. Потяркина Елена Евгеньевна,*** *кандидат искусствоведения, доцент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского*
**«Фейерверк» в «Русских сезонах». Сценическое действо на музыку Стравинского**

***14.00. Казаченко-Стравинская Анастасия*** *(Венеция), кандидат искусствоведения, президент «Фонда семьи И.Ф. Стравинского и его сыновей», научный сотрудник Центра изучения культуры России (CSAR) при Университете Ка Фоскари (Венеция), член Международной ассоциации критиков искусства (AICA)*

**Фонд семьи Стравинского и его сыновей: проекты 2021 – 2022 годов. ВИДЕО**

***Концерт.***В программе музыка И. Стравинского, Д. Шостаковича и Ф. Бузони. Исполнители: Ольга Красногорова (фортепиано) и Владислав Кожухин (фортепиано).